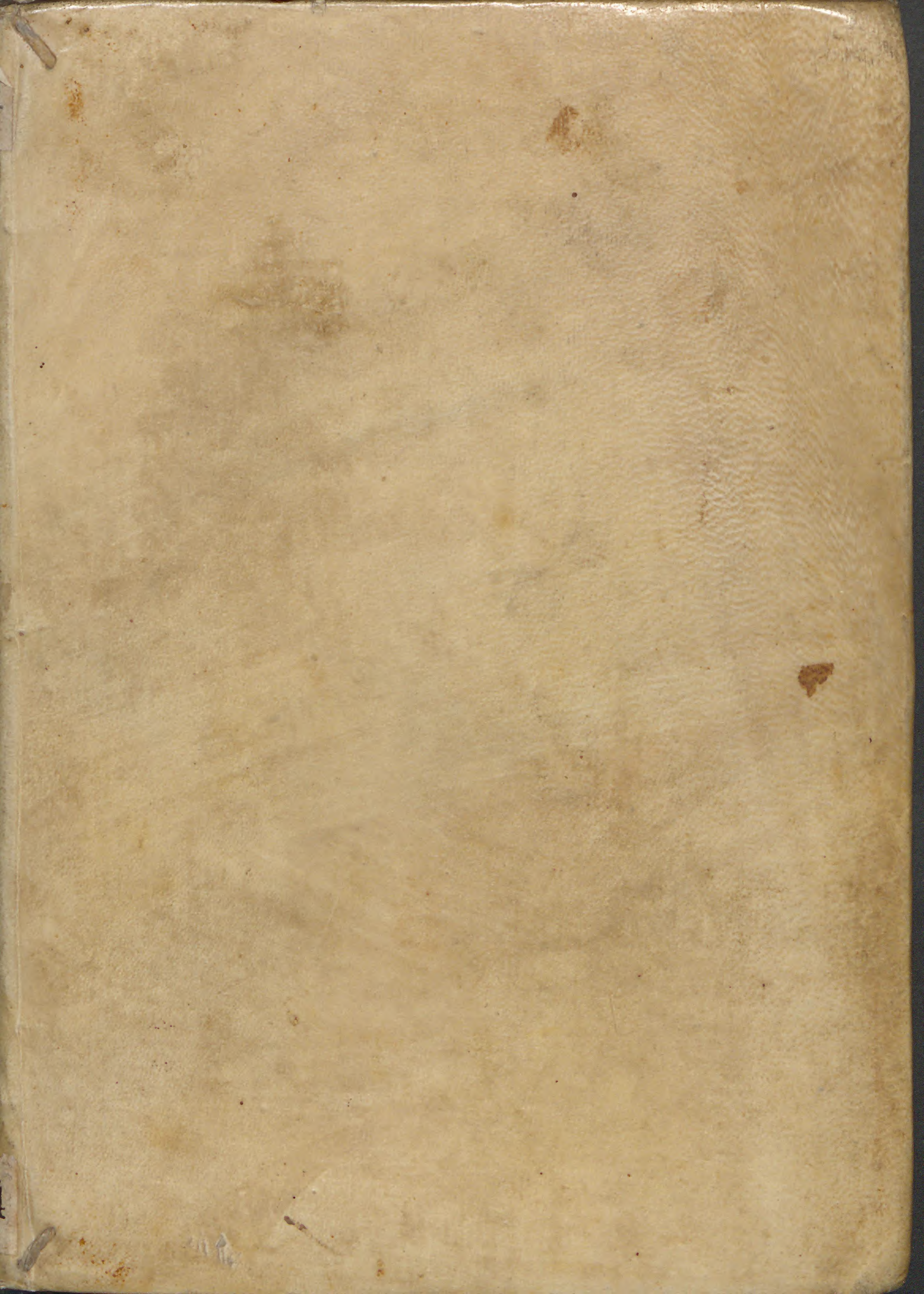
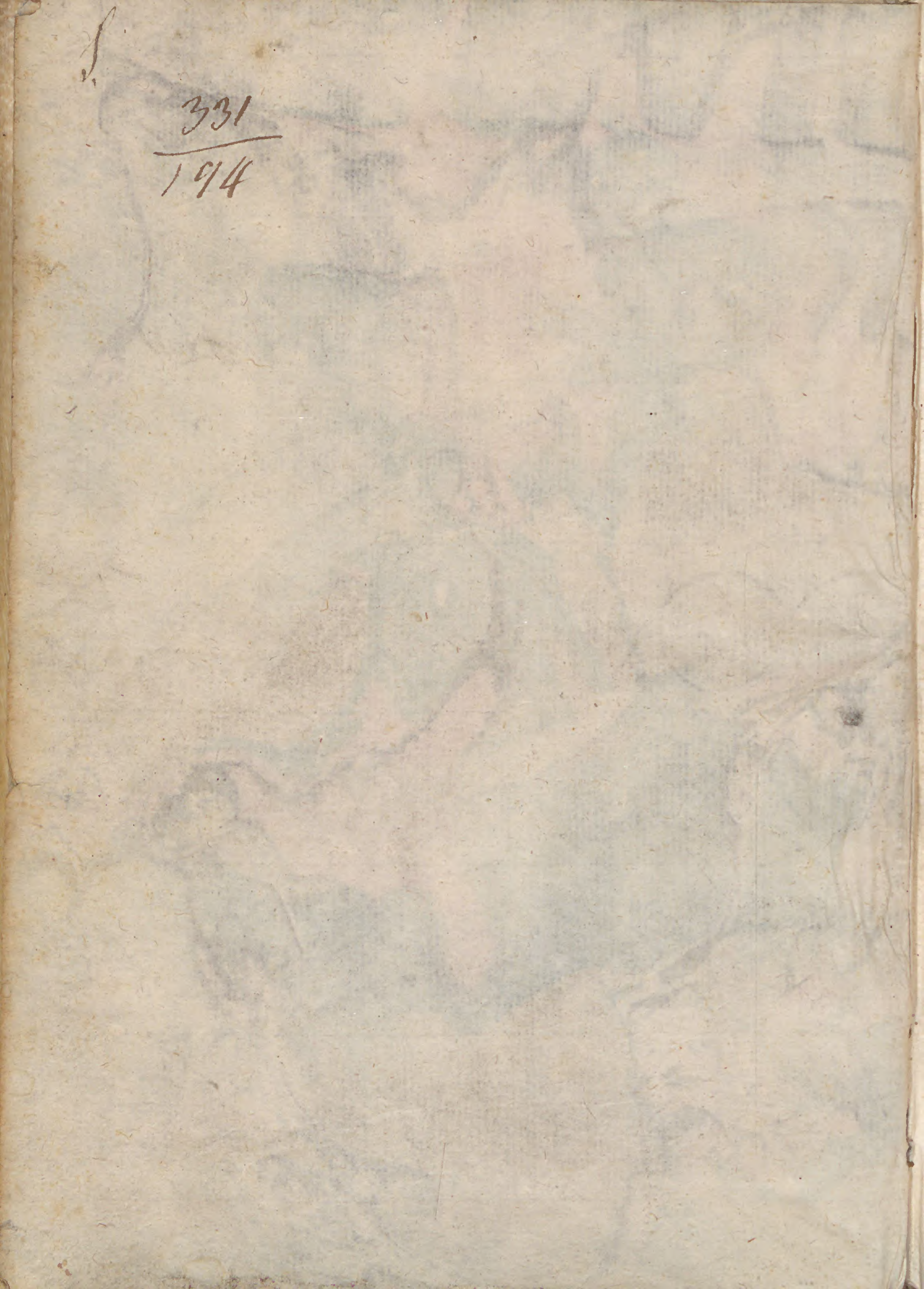
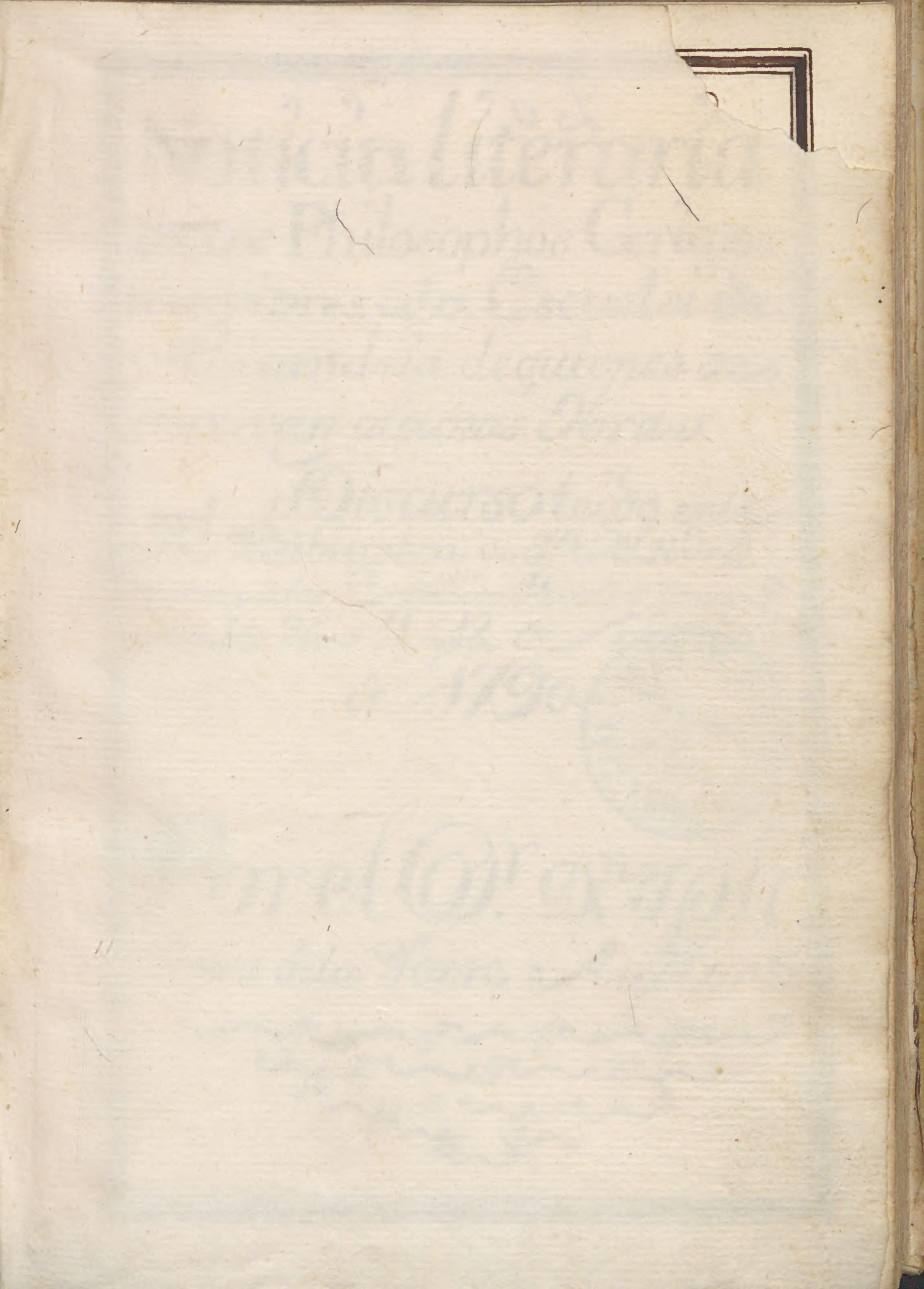
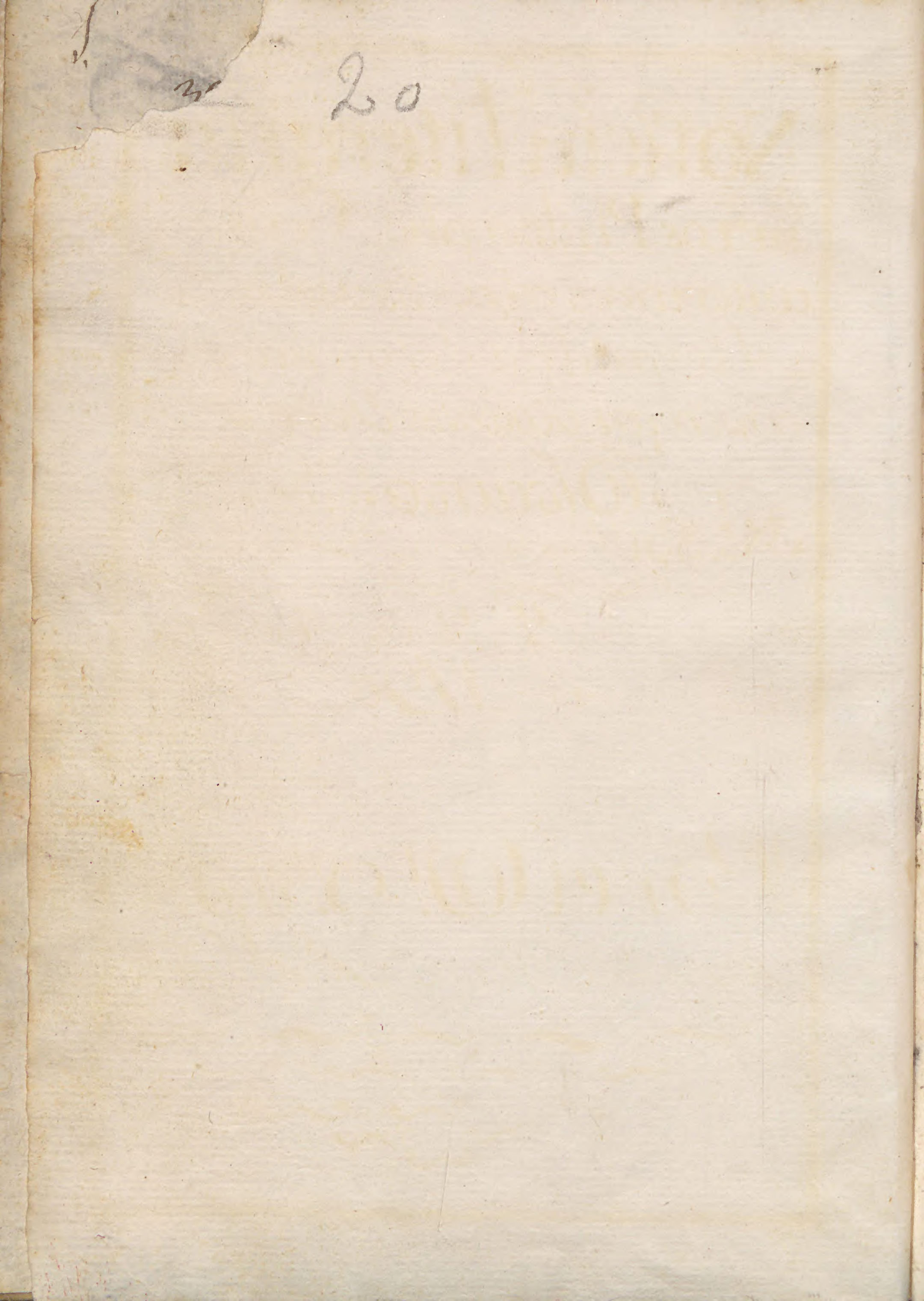











20

Noticia literaria

DE LOS Philosophos Griegos anteriores a la Escuela de Alexandria de quienes se conservan algunas Obras

Discurso leido en la Rl. Biblioteca de Sn. Ysidro propria de los Estudios Reales de esta corte los dias 11 y 18 de Junio de 1790.

Por el Dr. Dn. Jph Lopez de la Torre Ayllon

Señores.

Exordio.

Despues que la Barbara, é inculta Grecia desperto del letargo enque vivia, y abandonó la Rusticidad que poseian, sus naturales: despues que franqueó sus Puertos y sus granos alas naciones que comerciavan por sus costas p.r la instrucc.on que enla Agricultura havian recivido de Erecteo: Despues que Psammetic 2.º Rey de Egipto queriendo examinar por si proprio la disposicion, y Capacidad delos habitantes deeste Pais, viajó á el, y los industrió ensu lengua por principios, y Rudimentos Grammaticales; y despues que coneste arbitrio se hizo frequente la transmigracion al Egipto y la comunicacion conlos sabios deaquel Pais; se vió, hacer progresos la instruccion

2

ydescubrirse en aquel terreno desconocido, ingenios los mas brillantes; ydisposiciones las mas aproposito para el cultivo detodos los humanos conocimientos. La Agricultura, infeliz.ᵃ de primera necesidad, fue tambien el primer Objeto dela Ocupacion detodos naturales. La famosa expedicion delos Argonautas, primera empresa notable enque se distinguieron: La construccion d Buques ysu direcc.ⁿ (enque no se avergonzaron deimitarlos sus Maestros los Egipcios) dan á entender los exercicios enque floxecian enla Infancia desu literatura. La Poesia, cuio estudio consilia todos los afectos del hombre, ylos encanta fue sin duda el objeto desu principal atencion enesta edad: ninguno parece acertaba á significar sus afectos (digo) conceptos sino en el metro: los establecimientos, ylos premios que havia para fomentar este precioso arte contribuian tambien aque nose entibiasen los Griegos eneste trabajo, sacando al Publico los talentos mas ingeniosos, ysiendo el estimulo mas poderoso paraque hiciese progresos este conocimiento, ynadie se negase a frequentarlo. La Arquitectura

invento ordenes maravillosas para exigir
sumptuosos edificios, y para perpetuar
la memoria de sus diestros Professores.
La Medicina ciencia solicita en la con
servacion de la salud, tuvo entre estos
naturales Maestros mui sabios, y apro
vechados, y cuios ingenios no cesamos aun
de admirar. La Geometria, la Mathe
matica, la Astronomia, la Oratoria,
la Geografia, la Historia, y para decirlo
de una vez todas las Artes, y todas las
ciencias encontraron en los moradores
de este suelo disposicion para mejorarse
y recivir una perfecc.on que no se havian
adquirido jamas. Pero la Philosophia,
esta noble ciencia que comprende toda
la Jurisdiccion del entendimiento humano
y lo dispone para el acierto en todos sus
destinos y ocupaciones, tuvo una suerte
mas feliz entre los Griegos: Nadie se
atreveria á ignorarla. El Medico, el Poeta,
el Historiador, el Naturalista, el Ma
tematico, y todos en fin, quantos querian pro
gresar en nuevos conocimientos se reco
nocian deudores a este estudio, y con sola su
pericia se facilitavan con mejor proporcion

4

á todos los otros trabajos que forman un verdadero literato. De modo que podemos decir, que esta ciencia era General á todas las profesiones, y que nadie hacia ventajas en los otros ramos de la literatura sino le precedia este conocimiento. Ella fue la Piedra de Toque que declaró los ingenios mas sublimes, y los hizo al mismo tiempo fecundos de los pensamientos mas elevados: ninguna padecio mas alteraciones entre ellos, ni tuvo jamas sistemas tan diversos. Una viveza de imaginacion la mas transcedental, y una penetraccion la mas aguda obligaba siempre á cada filoso á opinar con variedad en las Doctrinas, que havian Oydo á sus Maestros. Apenas podrá hallarse entre los Profesores de esta facultad, dos que fuesen uniformes en todos sus dogmas: cada uno hallava un nuevo metodo p.^a explicar un mismo punto. Esta facilidad en discurrir variam.^te produxo entre ellos numero de Sectas, y sistemas como nosotros admiramos fomentando esta division aquel espiritu Orgulloso, y aquella Vanidad que los poseia p. querer cada uno lograr la preeminencia sobre los demas.

No es propio

demi instituto en este corto discurso manifes-
tar el sistemas, y doctrina de todas las sectas
y el modo de pensar de cada Philosopho: de-
clarando sus invenciones en particular
pues ademas de estar este asunto suficiente
mente explicado p.r n.ros sabios catedra-
ticos seria tambien hacerlo demasiado
largo y molesto, a los que me honraran
con su atencion: no quiero abusar dela
paciencia de V SS. solo me contentare
con ofrecer una ligera noticia de todos
los filosofos que precedieron al esta-
blecim.to dela Escuela de Alexandria
cuias obras en todo, ó parte se conser-
van entre nosotros: advertiré quales
son, y las mejores adiciones que se han
hecho de ellas para que resulte la
instruccion que exije nuestro estudio
en esta parte dela literatura poco fre
quentada hasta aora. Por evitar toda
prolixidad fastidiosa, y no cansar
á V SS. demasiado Omito hablar de todos
aquellos filosofos cuia ocupacion prin-
cipal, y cuia preferencia la tienen
en otros ramos dela literatura, como en
la Oratoria, en la Geografia, en la His
toria, en las Mathematicas, y otras ciencias
que se facilitan mejor a un Filosofo

El corto tiempo de mi profesion en este Estudio y otras ocupaciones literarias de que no puedo desentenderme son, creo, un motivo justificado para que V.SS. tengan la Bondad de disimular los muchos defectos que forzosamente encontraran en mi escrito circunstancia que me há animado a este trabajo deseoso de adelantarme, quanto se haga compatible à mis deviles fuerzas, en esta nueva pericia

Ninguno de V.SS. ignora que Thales Milesio. fue el primero que sistematizo los conocimientos filosoficos que se poseian hasta su tiempo añadiendo los nuevos descubrimientos, é invenciones que havia el hecho, y que tambien fue el P.° que enseño ordenadam.te esta ciencia: Que esta se conservó con mui ligeras alteraciones p.r sus Discipulos y subcesores en el Maestrazgo hasta Socrates. que asegurado p.r su propria experiencia de quan dificil era este estudio especulativo de la naturaleza, que escondida de ella sus raras maravillas, y quan poco util al Comun bien de los hombres fue el P.° que (segun se explica Ciceron <u>Lib. academ quaest. n.° 1. et tuscul. Lib. 5.° n.° 5.</u>) hizo bajar del cielo la filosofia, y la establecio entre los hombres familiarizandola con ellos y proporcionandola al uso y comprehension de

cadauno. Hasta este filosofo no encontramos obra alguna conservada delos que muchos escrivieron, y solo tenemos algunos fragmentos. Despues de Socrates parece se hizo el tiempo menos ingrato alos sabios, y estudiosos, pues en medio detantas revoluciones como hasta aora hà padecido hà querido resguardar bastantes obras delos filosofos delas edades posteriores à aquellos. Entre los Discipulos de Socrates hallamos alguno, deesta clase cuia noticia nos franquea no pequeña instruccion. Emperaremos pr. Xenofonte uno delos mas aprovechados, y aplaudidos enla doctrina deaquel Sabio Maestro. Alguno acaso repugnarà que yo le dè lugar enmi discurso atendiendo ala prevencion que hago enel exordio pr. desus obras no querrà inferir otra cosa q. haver sido un excelente Historiador, y mui diestro Capitan; pero yo encuentro que fue tambien un sabio filosofo, y que asi està uniformemte. reputado pr. todos los doctos, y leidas con meditacion sus obras lo demuestran sin obscuridad: Esta igualdad que tuvo enlas 3. profesiones me obliga ano olvidar su buena memoria entre los demas deque hablare

8 // Xenofonte nacio

Xenofonte en un pago Archico de Athenas el año primero dela Olimpiada 82„ fue hermoso en extremo, y mas de quanto puede ponderarse segun las expresiones de Diogenes Laercio. Se cuenta que pasando acaso por una Calle angosta en que se hallava Socrates le detuvo este con su Baculo, y le preguntó que donde se vendian las cosas necesarias; a que respondio el Joben con desembarazo que en la Plaza: volvio a preguntarle Socrates que donde se hacian los hombres Sabios y virtuosos, a cuia pregunta no supo contestar Xenofonte, y tomando Socrates motivo de su turbacion, y silencio le dixo le siguiese, que el selo enseñaria. Acepto gustoso Xenofonte el partido, y desde este tiempo se hizo su Discipulo, y su familiar. con tan docto, y virtuoso Maestro hizo notables progresos en la virtud, y en la filosofia y fue solo en la expresion de Eunapio el filosofo que ilustró la filosofia, no menos con sus palabras que con sus acciones. Su amor a Socrates, y el aprecio justo que de el hacia le obligaron a traer siempre consigo apresto de escrivir para apuntar qualquier dicho ó hecho notable, que le advirtiese, y fue el 1.º que publi.ó los dhos sentenciosos de aquel filosofo.

pero sin los fingimientos del capricho que suponia Platon. Se introdujo enla amistad de Ciro el menor p.r su Amigo Proxeno, y fue tan estimado deeste Monarcha, como el que le havia proporcionado esta fortuna. Se halló enla expedicion que hizo Cyro contra su herm.o Artaxerxes el año 4.o dela Olimp. 94.a sirviendole de sabio consejero, y de esforzado Capitan encuio exercicio sobresalio nuestro filosofo saliendo vencedor en su flanco sin embargo dela, peor suerte del Rey aquien ayudaba, y su industria bien meditada li bertó al exercito de perecer amanos del Enemigo. Despues se acogió á Agesilao Rey y Capitan General delos Lacedemonios dequien fue tan estimado como de Cyro, por cuio mo tivo y en su ausencia lo desterraron los Ateni enses sospechando favorecia demasiado el Par tido delos Lacedemonios. Retirose, p.r esto auna heredad que poseia de campo enla Grecia con su Muger Philesia y sus hijos Grilo, y Diodoro Aqui se entretenia en cazar, y en tener fre quentes convites consus Amigos: otros ratos evitaba la ociosidad escriviendo Historias. Perdio p.r ultimo esta Posesion y se retiró á Corintho donde fallecio ya anciano de 90. años el 1.o dela Olimp. 105. y 360. A. C.

Sus Escritos estavan concevidos enel estilo mas eloquente, y mas dulce que puede conocerse, y por su boca parece que hablaron las Musas como se explica Ciceron. Por eso fue llamado la Abeja Atica. Hizo mucho esfuerzo en imitar á Herodoto tanto en sus expresiones como en sus sentencias. Hasta 40. libros se asegura escrivio, delos quales no todos permanecen. En la asignacion de sus titulos y orden se encuentra mucha variedad enlos Historiadores: nosotros señalaremos los mas Generales y conocidos delos que se conservan.

1.º Κύρου παιδεία: Dela Enseñanza de Cyro. Esta obra nola reconocen muchos como Historia verdadera, p.r que su autor no se ciñe precisam.te á dar noticia delos verdaderos hechos dela vida de este Monarcha: la reconocen si p.r una obra moral enque se dibuja con viveza, y propiedad la Ymagen deun Principe perfecto, y deun imperio justo. No obstante algunos aconecimientos son verdaderos, pero siempre confesaremos que la idea del Escritor fue formar un modelo p.r donde huviesen dearreglarse las acciones deun Principe.

2.º Κύρου ἀναβάσεως: Dela Subida de Cyro: Esta es la Historia dela Expedicion

de Cyro el menor al Asia: comprende 7. Libros, y esta sembrada de grandes, y esclarecidos hechos de militares esforzados. De exemplos de virtudes, de fee, lealtad y sufrimiento circunstancias siempre recomendables en un diestro y justificado Gefe de un exercito. La descripcion de los lugares, los razonamientos grandes, y eloquentes; y otros accidentes de igual importancia amenizan mucho esta historia.

3.º Ιππαρχικος: Del Capitan de Cavalleria: Trata este Libro de un Gefe de cavalleria en el exercito, y de las circunstancias que deven concurrir en el para el desempeño: se insinua el modo de exercitar la cavalleria, y se les advierte a los soldados la subordinacion que deven tener a los Capitanes señalando tambien los premios que sirven de estimulo p.ª acometer qualquiera empresa: ultimamente declara las maniobras propias de una campaña y forma la instrucc.on que deve observar el Capitan en tiempo de paz.

4.º Ιππικος: Cavalleria: Este tratado es un arte de cavalleria donde describe brevem.te la costumbre, y orn de la antigua disciplina militar de Cavalleria

señala las condiciones que deve haver enel Cavallo para que sea util enla Guerra y las qualidades tambien del Soldado para el manejo delas armas enella.

5. Ιππαρχικός: Dela Cavalleria

En este libro pequeño se prosigue el argumento delos anteriores explicando toda la disiplina desta parte tan necesaria de un exercito

6.º Αγησίλαος: Agesilao: Este tratado es un modelo que presenta Xenofonte de un General de Cavalleria: Por tal reconoce á Agesilao Rey, y capitan General delos Lacedemonios, y aplaude mucho su virtud su esfuerzo y sus hazañas.

7. Λακεδαιμονίων πολιτεία: Republica delos Lacedemonios: Esta obra Demetrio Magnesio nola reconocio como de Xenofonte; pero la uniformidad del dictamen delos criticos reprueba este capricho: trata enella el autor dela Policia instituida p.r Licurgo entre los Lacedemonios, ydelos preceptos de Guerra que dio este sabio Legislador: en cuia enseñanza se crio Agesilao, y su exercicio lo hizo tan esforzado, y prudente como le admiramos.

8. Αθηναίων πολιτεία: Republica delos Atenienses: Por librarse dela emulacion delos

compatricios compuso esta obra Xenofonte á immitacion dela que antecede: su argumento es deigual orn, y claridad.

9.º Ελληνικων: Delos Griegos: Esta obra que comprehende 7. libros, contiene enlos dos primeros la Historia dela Guerra del Peloponeso que dexo Tucidides incompleta, supliendola desde el año 2.º dela olimp. 92„ hasta el 2.º dela 304„ enque dio aluz, tambien la Historia de Tucidides que havia empezado á sepultarse enel olvido. Los otros 5. libros abrazan la historia delos Griegos, y Persas continuada hasta la Batalla de Mantinea enque fueron vencidos los espartanos por epaminondas el año.

10„ Απομνημονευματων Σωκρατους: Delos dichos memorables de Socrates: Su amor á Socrates y su respeto atan digno Maestro lo hizieron siempre observar hasta las acciones mas ligeras: coneste cuidado pudo formar la presente coleccion de dichos, y hechos instructivos

11„ Σωκρατους απολογια: Apologia de Socrates: Ygual motivo obligó á Xenofonte aformar esta defensa de Socrates que remitio, álos Jueces que le acusaban deinfiel ala Patria

12. Ιερων, ἢ τυραννος: Hieron, ó Tirano: Este es un Dialogo entre Simonides, y Hieron primer Tirano deeste nombre en Syracusa

enque demonstraba miserable condicion delos privados enel trato deun Rey injusto, ylo que deve hacer un Monarca para conciliarse el afecto desus vasallos.

13. Συμπόσιον Φιλοσόφων: Convite delos filosofos: Esta Obra con que muchos criticos modernos han rectificado la serie cronologica delos filosofos que florecieron en Grecia, és toda placentera alegre llena de razonados discursos explicados con graciosa variedad. No obstante Xenofonte ofende algo la modestia del Lector induciendo baylarinas y Bayle, y pintando imagenes voluptuosas con un cierto ayre de complacencia excediendose enesto su humor festivo.

14. Οἰκονομικὸς λόγος: Tratado economico. Este pequeño Libro que hé reconocido conel mayor cuidado hace mucho honor à Xenofonte pues enel ofrece una instruccion comun atoda Clase de personas. El govierno domestico, y los arbitrios que este señala parael aumento deuna Casa, és ciencia que nadie deve desconocer. Nuestro filosofo trata este asunto contoda la exactitud que exige su importancia: Hace ver primeramte. ser la economia un arte de aumentar los bienes dela Casa expliicando

loque se comprende vaxo esto nombre, bienes y Casa: declara enque consistan las verdaderas riquezas, yamplifica sus doctrinas y las adorna con varios discursos, y elogios que nos hacen conocer las ventaxas que resultan deno carecer deeste conocimiento previene despues las obligaciones, que incumben alos consortes respectivam.te enel govierno interior señala las ocupaciones enque se deve exercitar la muger la porcion de autoridad que le corresponde: Hace conocer al Marido su obligacion deinstruirla entodo lo relativo asu manexo, y en otros atodos los domesticos que estan baxo su cuidado. Advierte tambien alo hombre sus funciones, su conducta conlos Mayordomos, exponiendo las consideraciones q.e deven preceder ala eleccion deestos Administradores dela Hacienda: concluie p.r ultimo delos sabios preceptos para entender bien el noble arte dela Agricultura. Los exemplos sencillos, y las comparaciones oportunas deque se vale hacen facilisima la intelixencia de quanto explica.

15. Πόροι ἢ περὶ προσόδων: Rentas ó delos Tributos: Este es un tratado enque se ofrecen los mejores arbitrios de aumentar las Rentas publicas, y enriquecer un Estado. Se distinguen como medios princi pales a este efecto el facilitar establecimiento alos Estrangeros, fomentar el Comercio construir Almas.^s crear consulados, man tener Navios, beneficiar minas, y abandonar nuevas empresas, y proyectos ruinosos donde indica los modos de evitarlos: señala las producciones dela Atica, y su venta josa situacion con todo lo qual convence no ser forzoso alos Minros de Hacienda faltar alas reglas de equidad oprimiendo alos Estrangeros p.ª ocurrir alas necesi dades é impuestos del estado siendo cierto y demos trable que este podia subsistir desus propios fondos.

16. Finalmente escrivio Xenofonte un Tratado dela Caza y Monteria enque persuade ser este exercicio necesario, y pro vechoso para la virtud, y esfuerzo militar explicando profundam.te las razones que lo acreditan.

Estas solas son las obras que se han

libertado delas alteraciones, é inconstancias del tiempo delas muchas que dixímos escrivio Xenofonte. Delas ediciones que hasta aora se han hecho es sin duda mejor la Greco-Latina de Oxford publicada en 1.703. en 5. volum. en 8.º cuidando della el erudito Eduardo Wells. quien la adorno con quatro tablas Geograficas. Esta misma se ha repetido modernam.te en Lypsik en 1.763. y siguientes aumentada conla prefacion de Juan Aug. Ernesto, las eruditas disertaciones de Hutchinson y Lodwell, y las notas de otros sabios: cuido de esta mas completa, y enriquecida edicion Carlos Augusto Thieme, quien la distribuio en 5. volumenes en 8.

Algunas delas obras de Xenofonte las traduxo, y publicó en Castellano Diego Gracian Secretario del S.or D.n Ph.e 2.º en Salamanca en 1552. en casa de Juan Junta en F.º 1. tomo, pero yo no me atrevo á recomendar esta version sin prevenir que es forzoso tener siempre ala vista el Original Griego quando se lean pues está hecha bastante vaga, y sin sujecion alas reglas de propriedad, y algunos parajes descubren con claridad que el traductor no tenia un conocimiento tan exacto como se requiere

solo para emprender el agradable exer-
cicio dela traducc.^on^ p.^r^ todo loqual considero
es mas apreciable esta version enla edi-
cion que della hizo modernam.^te^ D.^n^ Casi-
miro Florez Canseco actual Cathedratico
delengua Griega enestos R.^s^ estudios en 1781.
en Madrid enla imprenta de D.^n^ Ant.^o^
Sancha. Agregó el editor el texto origi-
nal, segun la edicion del celebre ingles
Tomas Hutchinson, mejoró la traducc.^on^
en algunos lugares, y la ilustró con sabias
notas: esta comprendida en 2. tomos
en 4. enque se incluien la Cyropedia
y la expedicion de Cyro el menor al
Asia, sin embargo deque el traductor
ofrece dar en adelante los otros libros
y tratados de Xenofonte suplemento
que podemos esperar del Zelo, é intelig.^a^
enel idioma Griego del Editor moderno
interin devemos tener en aprecio la
traducc.^on^ q.^e^ hizo D.^n^ Ambrosio Ruiz
Bamba Abogado delos R.^s^ consejos
deaquellos dos escritos tan utiles al estado
y á cada individuo en particular

Esto es, de la economia y de las Rentas pu-
blicas de Atenas; adornadas con notas histo
ricas, politicas, y cronologicas. Se publicó en
Madrid en casa de Benito Cano en 1786. 1 ~
t.º 4.º

Me he detenido quizas mas de lo que me
permitiria vuestra atencion; pero la ne
cesidad de inspirar una idea completa deste
sabio, y de sus trabajos literarios, para vra
utilidad me han obligado á tanto. Han visto
V.SS. un filosofo de los mas celebrados, é instruido
en la escuela de Socrates: lo han reconocido
como un diestro General, y lo han admira
do, en fin, un Eloquente Historiador [illegible]
escritos son un campo ameno donde en
contraran á V.SS. muchas flores de buena
Calidad que sufragaran la mejor instruc
Yo dejo ya de hablar de tan digno filosofo
para continuar mi examen en otros
muchos, cuia noticia es igualm.te impor
tante á nuestra Historia literaria. Ha
blaremos p.º de Platon que emuló la
gloria de Xenofonte, y que se hizo sabio
bajo la Conducta de un mismo Maestro

Era este filosofo natural de

20/ Atenas nacido enel año 4. dela olimp.
87. de esclarecido linage como aseguran
Fabricio Stanlei, yotros muchos. En su 1.a
edad fue inclinado ala pintura, Musica
y Poesia, pero reconociendo que sus versos,
eran inferiores alos de Homero los quemó
y dejó en abandono este agradable exercicio
algunos fragmentos q.e se preservaron del
incendio se conservan enla antologia con
algun credito desu talento poetico: Los 1.os
rudimentos delas letras los aprendio con
Dionisio Grammatico, y se exercitó enlas
palestras con Ariston Argivo. Luego
que su edad, estatura, y robustez tuvieron
su aumento siendo ya de 20. años se dedicó á
oir á Socrates encuia enseñanza fueron nota
bles sus adelantamientos logró disfructar della
solos 8. años, yeneste tiempo (segun la costum
bre entonces delos demas Socraticos) escrivio
los preceptos que recivia componiendo dellos
dialogos enque mezclava cosas deinvencion
y que Jamas havian ocurrido á Socrates
p.r loque exclamó este encierta ocasion,
que le oyó leer su Lyside: Quam multa, o
Hercules, de me mentitur adolescens.

Muerto Socrates huiendo la crueldad.

delos Atenienses p.r el reciente exemplar que
havia visto ensu Maestro se acogio con algunos
familiares desta á Megara donde Euclides
los recivio begninam.te ylos hospedó contoda
humanidad hasta que desfallecio la ira dela
tempestad que se havia levantado contra Socrates
Considerandose, pues poco capaz p.r si mismo
para perfeccionar sus conocimientos filosofi
cos oyó á Cratilo, Sectador de Heraclito, y
á Hermogenes: hizo ademas varios viajes
deque le resultó mucha ilustracion. Enla
Italia oyó alos Pitagoreos, y advirtiendo
que su estudio se auxiliaba con otros cono
cimientos ventajosos viajó á Cyrene, y
estudio la Geometria con Theodoro: deaqui
partio á Egypto conel designio deinstruirse
enla Astronomia encuia ciencia eran
sabios aquellos Sacerdotes. Lleno ya demuchos
y varios conocimientos dio la buelta á
Athenas, yaqui se aplicó ala enseñanza
dequantos solicitavan les comunicase su inteli
gencia. Establecio su estudio enun Huerto
que poseia enun arrabal, y alli fundó tam
bien la 1.a Secta Academica. dicha asi delu
lugar.

Como este filosofo havia oido á tantos
ytan diversos Maestros, y havia recivido

sus doctrinas con gusto, y con el Juicioso in-
tento de perfeccionarse en su Ciencia en
consiguiente que en su nuevo sistema filo
sofico, esto es, en la ordenacion de aquellos
principios que havia adquirido, no olvi
dase seguirlo en los Casos que le pareciesen
oportunos sus dogmas para la formacion
de la escuela que emprendia. En efecto,
el mezcló las doctrinas de todos atemperan
dolas al mejor orn que le inspiraba su
penetracion, y la necesidad del nuevo esta
blecimiento. Asi en las cosas que dependian
del entendimiento se valio de las doctrinas
de Pitagoras: En las que se conocen con el minis
terio de los sentidos siguio á Heraclito, y en las
morales uso de los dogmas de Socrates. De este
modo perfeccionó la philosofia segun la
excelencia que havian tenido sus Maestros
en aquellas partes que el la distribuyo. Su
Division fue con arreglo á la naturaleza
de la Sabiduria, y como el estudio de esta
consiste principalm.te en la Contemplacion
y en la accion a una parte de su filosofia
la llamó natural por ordenarse á la
contemplacion, y á otra moral p.r que
miraba á la execucion añadiendo Racion.l
con cuio auxilio se pudiese dicernir lo

verdadero delo falso tanto enla doctrina
delas costumbres, como enla dela Contem
placion.

Phisica

Enla naturaleza hacia una
Division de dos principios uno activo, y el
otro pasivo, uno que obrava p. si, y otro
que se sujetaba a este en sus movimientos;
Enel eficiente consideraba una virtud, o
fuerza Causativa; y en quanto era movido
p. el eficiente el pasivo reconocia una
materia pero en uno mismo los dos; p.q.
ni la materia se agregaria a su prin
cipio sin virtud, ni aquel tendria vir
tud sin materia: loque procedia de
ambos lo nombraba Cuerpo, ó qualidad.
Entre las qualidades unas eran principios
otras procedian de principios multifor
mes, segun este orn. y elementos deducia
todas sus verdades dela naturaleza, y sus
virtudes. Enla moral enseñaba que
la razon debien vivir devia buscar enla
misma naturaleza, aquien se havia de
obedecer: que el summo bien se ingiriere
tambien enella, siendo esta el fin ultimo

24 ‖ p.r quien todas las cosas se devian apetecer.

Dialectica

En la Racional que consistia en el Juicio de la Razon, y en el discernimiento aunque Conocia que nacia delos sentidos, pero el Juicio dela verdad nolo consideraba dependiente dellos sola la mente era el Juez delos dictamenes, y en ella reconocia solam.te idoneidad para ser creida porque siempre mira las cosas simples, y de un modo, y a esta misma las llamaba ideas. Los sentidos los consideraba tardos, y torpes para el exercicio desus funciones. La ciencia la ponia en los movimientos y razones del alma, provando p.r esta todas las definiciones y aplicandolas, á quantas materias se ofrecian enlas disputas, y en fin usaba deargum.tos para persuadir, y concluir loque intentaba explicar: Estas son unas ideas generales y en comun del sistema, y dogmas dela primera Academia. de que fue fundador Platon, como arriba decia. Con mas extension las hallará explicadas el erudito en Stanley que las saca de Laercio, Alcinóo Plutarco, Apuleio, y otros.

No obstante de estar el Philoso
fo entregado á una vida privada, su
fama se extendio bastante, siendo p.r esto
importunado muchas veces, paraque via
jase á prescribir leyes, á algunos Pueblos
pero esta solicitud encontraba en el re
sistencia: sin embargo huvo de ceder á la
ocasion á las porfiadas instancias que le
hacian. A los de Siracusa los libró
del tirano, y les dio sabias leyes. A los
Cretenses selas embio en 12. libros, y á otras
ciudades destino á algunos familiares
suios con igual encargo.

Su continencia, y otras virtudes mo
rales, no fueron menos recomendables: no se
atrevia á castigar los descuidos de su criado
p.r librarse de los arrebatos de la ira. Siem
pre inconsiderados. Sus sentencias le hicie
ron el blanco de sus aplausos, y admiracion;
y su conducta era siempre regular, y
propria de un caracter de un filosofo.
Yo me detendria gustoso, sino excediese los
limites de la brevedad q.e he prometido en
recomendar mas este instruido Academico
pero me persuado que estaran V.SS. deseo
sos de oir las noticias de sus escritos trans
mitidos á nuestra Edad, y no quiero

defraudar tan bella esperanza: solo añado, que murio este virtuoso Sabio alos 81" años desu edad, el 1º. dela Olimp. 308".

La maior parte desus escritos està en Dialogos, metodo sin duda el mas oportuno p.ª investigar la verdad p.ª significarla con claridad, y p.ª sostenerla facilmte. contra los eversores desus fundamentos. Algunos han querido hacer à Platon inventor del estilo dialogal pero equibocadamte. p.s consta que Zenon de Elea introdujo en Atenas este nuevo metodo detratar las questiones filosoficas, y que mirò Socrates con aprecio: cuia circunstancia fue sola suficiente à hacer recomendable tan ingeniosa invencion. Alexamenes Teio escrivio tambien dialogos antes q. Platon como asegura Aristoteles en su libro περὶ ποιητῶν: pero es indubitable, q. este elegante modo dehablar lo pulio y perfeccionò Platon. Su estilo fue siempre ameno, y dulce en Dialecto Attico que nadie le hablò con maior perfeccion. En la enumeracion desus escritos seguiremos la Division de Trasylo por tetralogias

haciendo sola alguna alteracion quando
la consideremos necesaria para observar
el mejor orden.

1.º Εὐθύφρων, ἢ περὶ ὁσίου: Euthyphron

ó delo Santo: En este Dialogo se introduce
Euthyphron á hablar con Socrates pregun
tandole la causa de hallarse entonces ocioso:
con este motivo Socrates le dá noticia dela
acusacion de Melito contra el, y delos
Crimenes que falsam.te alega á los Jueces
y de este antecedente resulta la disputa
dela naturaleza, dela santidad en que
refuta Socrates todas las definiciones
y pensamientos que expone Euthyphron
y produce sus opuestos.

2.º Σωκράτους ἀπολογία: Apologia

de Socrates: Esta es la defensa de So-
crates á los Jueces, en que se ocurre pri
meram.te á convencer la ynjusticia delos
delitos, ó la falsedad delos crimines que
se imputan á dho filosofo, y se incluien
despues quantos hablo Socrates desde
que recivio la sentencia dela pena
ordinaria de vever el veneno hasta
que se executó.

3.º Κρίτων, ἢ περὶ πρακτοῦ: Criton ó delo Operable: En este Dialogo persuade Criton á Socrates la fuga de su encierro exponiendole muchas consideraciones para moverlo á este atentado contra la autoridad delos Magistrados. Socrates desprecia este unico recurso que restava á su libertad p.r la franqueza de su amigo y convenciendole delo que se puede obrar sin delito, le hace conocer ser injusto este procedimiento de salir de Atenas sin liz.a delos Jueces, y huir el cuerpo á las Leyes establecidas con equidad; y consigue el que Criton ceda á sus instancias.

4.º Φαίδων, ἢ περὶ ψυχῆς: Phedon, ó del alma: Trata aqui dela Immortalidad del alma, cuio asunto confirma y persuade con varios argumentos; confiesa sin embargo que en esta vida no se puede ofrecer demostracion de esta verdad, ó con mucha dificultad.

5.º Κρατύλος, ἢ περὶ ὀνομάτων ὀρθότητος: Cratylo, ó dela recta interpretacion delos nombres: Habla en este Dialogo

dela Etimologia delos nombres, y señala dos origines: uno la misma naturaleza; otro el arbitrio delos hombres. Disputan enel tres Maestros de Platon Hermogenes, Cratylo, y Socrates: El primero piensa, que los nombres se impusieron segun la naturaleza decada cosa: El 2.° p.r voluntad, y constitucion delos hombres; y el 3.° cuia decision se sujetan ambos, se inclina mas al dictamen de Hermogenes.

<u>6.° Θεαιτητοσ, ἢ περὲς επιςημησ:</u> <u>Theateto ó dela Ciencia</u>: se trata contra el falso metodo deenseñarla delos Sofistas, persuadiendo no devia despreciarse el verdadero estudio dela filosofia p.r la impericia, vanidad, y engaños destos: De consiguiente se explica el verdadero metodo que deve seguir un filosofo p.a adquirir la ciencia con perfecc.on atraves, no asintiendo con teson atodos los asertos, sino examinandolos antes, y reconociendolos con prudente reflecion hasta encontrar su verdad con solidez.

<u>7.° Σοφιςὴσ ἢ περὶ τοῦ ὄντοσ</u>: <u>Sofista, ó del ente</u>: La principal idea de Platon eneste Dialogo fue hacer una descripcion del Sofista

y demonstrar que tanto se diferencia su Doctrina dela Verdadera Sabiduria como lo falso delo verdadero: es consiguiente hablar delEnte q.e verdaderam.te es, ó existe, y de esto nos ofrece una bella idea.

8. Ευθύδημος, ἢ περὶ ἐριστικός: Euthydemo, ó contencioso: En este Dialogo inquiere el filosofo si la virtud se puede enseñar y trata del modo de consiliarse la falsa ciencia. Demuestra los enrredos delos sofistas, y su poca firmeza en las doctrinas deque se creian autores y persuade que aunque estos sagazes seductores abusen del nombre, y conocimiento dela filosofia no deve esto resultar en su oprobio pues su intelig.a es capaz de defenderno contra todas las importunas deestos hipocritas literarios.

9. Παρμενίδης, ἢ περὶ ἰδεῶν: Parmenides ó delas ideas: Esta es una disertacion sutil delas ideas y dela esencia intelegible delas cosas. Finge á Parmenides disputando con Socrates no obstante de ser opuesto ala cronologia

10. Φίληβος ἢ περὶ ἡδονῆς: Filebo, ó del deleite Es toda la disputa del summo bien, donde hace ver no consiste ni en la Sabiduria, ni en el deleite por si solos, sino en la comunicacion de ambos con Dios, que conoce como primero, y principal bien.

51„ Συμπόσιον ἢ περὶ ἔρωτος: Convite, ó del amor: Este es vulgarm.te el titulo de este dialogo aunque Laercio le da otro περὶ ἀγαθοῦ: de lo bueno: pero este no tiene igual proporcion con el contexto, como el que señalamos primero. Todo el tratado es del amor que por su naturaleza es indiferente a la bondad y malicia moral: se define ser bueno el que tiene por objeto las cosas divinas.

52„ Φαῖδρος, ἢ περὶ τοῦ καλοῦ: Phedro ó de lo hermoso: su argumento es claro, y quan continuacion del anterior dialogo. Laercio piensa, que su asunto tiene algo de Pueril, y otros han creido que algunas cosas se explican con menos decencia de la que es propria a un amante de la Sabiduria.

53„ Ἀλκιβιάδης, ἢ περὶ φύσεως ἀνθρώπου: Alcibiades ó de la naturaleza del hombre: En la persona de Alcibiades demuestra los vicios de la naturaleza humana, y propone los remedios de destruir tan feos defectos en los hombres. Nos aconseja principalmente el cuidado de nosotros, y el proprio conocimiento e intimida al mismo tiempo en que

consisten estas perfecciones, y el modo de adquirirlas.

14. Ἀλκιβιάδης. β. ἢ περὶ προσευχῆς: Alcibiades 2º ó de la Oracion: Al ir á sacrificar algo pensativo Alcibiades, le demuestra Socrates quan dificil, y peligroso es rogar a los Dioses, sucediendo frequentem.te que los hombres se engañan en sus deprecaciones, pidiendo imprudentes males p.r la ignorancia de lo que deven conocer, ofrece alguno remedio para curar esta necedad, y aunque confiesa que el no sabe la peticion que se deve hacer, ordena sus documentos á orar con menos peligro, mas fruto, y menor imperfeccion.

15. Ἵππαρχος, ἢ περὶ φιλοκερδοῦς: Hiparcho, ó del lucro: Introduce á Socrates en este Dialogo hablando con Hiparcho Joben Atheniense aquien enseña que solo aquel lucro util p.a conseguir el fin y lo summo del bien es el que se deve reputar provechoso; haciendo ver que en la naturaleza hay impresa una inclinacion natural al lucro.

16: Ἐρασταί, ἢ περὶ φιλοσοφίας: Amadores ó de la filosofia: En este Dialogo se le advierte

al filosofo su devida ocupacion y exercicio: esto es ordenar las cosas humanas, y conocer las Divinas entendiendo en esto la filosofia contemplativa, y en lo anterior la activa. Ocurre tambien á eludir dos opiniones equibocadas la una de aquellos que afirmaban ser el exercicio de un filosofo amontonar muchos conocim.tos la otra de Hipias sofista que entendia era esta ciencia el conocim.to de todas las artes.

17. Θεάγης ἢ περὶ σοφίας: Theages ó de la Sabiduria: Manifiesta aqui como Theager hermano de Demodico deseoso de la sabiduria se quiere encomendar á la enseñanza de Socrates, y este se convence de que ignora que cosa es la sabiduria que busca, y que el no podia enseñarla sin asistencia superior.

18. Χαρμίδης, ἢ περὶ σωφροσύνης: Charmides ó de la templanza: Es claro el argumento del Dialogo: dá la definicion de la templanza, y explica sus propriedades

19. Λάχης, ἢ περὶ ανδρίας: Laches ó de la fortaleza: Ademas de tratar del asunto que denota el titulo, intenta con especialidad Platon, hacernos conocer, que una clase de hombres civiles, de igual consideracion

para el que los Sofistas ignoravan el verdadero modo de instruir la Juventud contentandose solo con enseñar ciertos exercicios exteriores como el manejo de armas y cavallos olvidando la virtud a que principalmente devian atender como fuente y origen de toda acertada, y solida instrucc.^on y a que deven ordenarse todas las ocupaciones de los hombres. esta conducta inconsiderada, y un consejo la representa en dos ancianos, Lisimacho, y Melesias, a quienes persuade Laches oigan a Socrates y esten a su dictamen para que comprendan la verdadera, y segura doctrina q.^e se deve inspirar a los Jovenes.

20. Λύσισ, ἢ περι Φιλιασ: Lysich ó de la amistad: en este Dialogo en que habla Platon mas de lo que quisiera Socrates, y que lo obligó á hacer la exclamacion que insinué en otro lugar, se hace ver que solo Dios consilia las amistades, y que esta se halla entre los buenos solam.^te p.^r q.^e en ellos se encuentra la semejanza, y Conformidad que la constituyen.

21. Πρώταγορας, ἢ σοφισταί: Protagoras ó Sofistas: Ynduce al celebre Sofista Protagoras prometiendo enseñar el arte civil

á Hipocrates hermano de Apolodoro 35
que queria ser Discipulo de Socrates
y Socrates manifiesta que la Virtud, y
ciencia del bien no puede enseñarse quan
do p.r este defecto se peca. Se explica
tambien aquel dicho de Simonides ἄνδρα
ἀγαθὸν γενέσθαι χαλεπόν: que el Varon
bueno se hace pernicioso.

22„ Γοργίας περὶ Ῥητορικῆς: Gorgias
ó de la Rhetorica: Socrates disputa en este
Dialogo con Gorgias, y Polo Rhethoret, y des
pues de haver hablado de la naturaleza de la
Rhetorica explicado su fin, y el uso legi
timo que deve tener, concluie que es un
arte poco util, y excesivo de la politica
en no ordenandose a lo justo, y a lo honesto
Porque empleandose unicam.te en deleitar
a los que oyen, y adornar en la oracion las
causas injustas merece igual lugar con la
doctrina y conducta de los Sofistas. De esta
Verdad buen abono es el mismo Socrates:
adviertase quan injusta fue la acusa
cion de Melito contra este inocente, y quan
celebrada de sus emulos iniquos concluie
p.r ultimo con una descripcion del Juicio
divino a que esta sujeta el alma despues
de morir, y del lugar de penas, ó felicidad
que corresponde a sus obras.

24. Ἱππίας μείζων, ἢ περὶ τοῦ καλοῦ: Hipias 1.º ó delo Hermoso: En este Dialogo se vé como Hipias sofista embiado p.r los de Elis, á los Athenienses despues de haver hablado con alguna arrogancia de si manifiesta haver adquirido grande aplauso, ó porque habló delos preceptos, que Nestor dió á Neptolemo, que solicitava poseer aquellos bellos principios de vivir conque un Joben puede conseguir su propria gloria delo que Socrates tomá motivo de inquirir la Causa de ser alg.ª cosa hermosa, y con su diestra ironia va liendose delos principios del Sofista lo refuta, y lo convence.

25. Ἱππίας ὁ ἐλάττων, ἢ περὶ τοῦ ψεύδους: Hipias 2.º ó dela mentira: Reprehende Socrates con aspereza á Hipias, y le hace conocer que de su doctrina equivocada se deduce no haver diferencia entre un hombre doloso, y otro amante dela verdad, y que es menos delinquente el que peca p.r malicia, que el que peca ignorante, y con repugnancia.

26. Μενέξενος, ἢ ἐπιτάφιος: Menexeno ó Oracion funebre: Intenta Platon inspirar en este Dialogo a todos el maior amor ala Patria: ya elogiando á aquellos que movidos de este justo afecto, sufrieron notables peligros

y sacrificaron sus vidas, ya haciendo grande honor ala antiguedad, y virtudes de su Patria y concluie manifestando, que el mejor estado y conservacion de esta, deve antes ponerse atodas las conveniencias, y comodidades particulares de qualquier ciudadano, juzgando bien aventurados, y dignos dela mas honrosa memoria alos que observan esta conducta.

27. Κλειτοφῶν. ἢ προτρεπτικός: Clitofonte, ó exortativo: Preguntado por Socrates Clitofonte, en este Dialogo dela razon de haver preferido en su enseñanza á Trasimacho contestó; que haviendo oido del muchas veces las eficazes exortaciones conque le persuadia la virtud, y no saviendo por su doctrina enque consistia, y deque modo se progresaba en su estudio, y exercicio no sin razon havia elegido á Trasimacho deste fin. La respuesta de Socrates al convencimiento de Clitofonte no se añade, por lo que no será inverosimil persuadirse q. ha llegado a nosotros incompleto este Dialogo sino confesamos con algunos, que es dudoso como se nota en algunas ediciones de Platon.

28. Τίμαιος, ἢ περὶ φύσεως: Timeo, ó de la naturaleza: Se introduce á Socrates disputando con Timeo Locri Pitagoreo delas cosas naturales.

y dela Constitucion del Universo: Muchos Interpretes han temido al Timeo de Platon p.r que ciertamente es el mas obscuro de todos sus dialogos, no porque de intento lo escriviese asi, sino por ser obscuras las materias que trata como observa Ciceron quien demuestra las razones que excusan al que escrive, ó habla con obscuridad. Trata igualm.te al Timeo dela armonia del mundo del curso delos astros y delos numeros, con otras incidencias dignas de nuestro cuidado.

29„ Κριτιας, η' Ατλαντικος: Critias ó Athalantico: Este Dialogo es un apendice del Timeo en que continua con mas dilig.a y exactitud la descripcion dela Ysla Athalantica de que alli havia hecho mencion. No me detengo á explicar, y decidir que parte dela tierra distingue Platon con este nombre ni qual era la situacion de esta Ysla; si surgó estava colocada, alas extremidades occidentales, ó Alas meridionales de Africa, el autor descubre no obscuram.te que fue su mergida p.r un terremoto, p.r lo que considero que pierden su trabajo los que dist.s ya de tan remotos tiempos se dedican á buscar aun en la tierra esta corta porcion

del basto Mundo. No concluió Platon este Dialogo, pr. que lo arrebató la muerte antes de darle su perfeccion.

30. Πολιτικος, ἢ περὶ βασιλείας: Politico, ó de Reyno: En este Dialogo trata dela prudencia politica, y Reyno: explica su origen, y fin, y hace ver que un Rey deve ser Padre, y Pastor de sus Pueblos.

31. Πολιτεια, ἢ περὶ δικαίου, βιβλία δεκα: Republica, ó delo justo, diez libros: El intento de Platon en esta Obra es manifestar deque modo mas oportuno, y provechoso se pueda formar una Republica, y conque leyes es conveniente establecerla: de consiguiente se extiende bastante en explicar este asunto y en indicar las consideraciones que se deven tener presentes en la Admon. de Justicia enla eleccion de Magistrados; enla instruccion del Pueblo, y enlas demas circunstancias relativas a este objeto. El exordio deesta obra, segun quiere Euphorion, y Panecio citados pr. Laercio, fue hallado hasta 3. veces despues de muerto Platon, pero la injuria de un tiempo inconstante, y lleno de alteraciones nos há privado deesta obra, y de otras muchas de varios doctos que comentaron el escrito de nuestro filosofo. Julio Bartholocio en su Biblioteca Rabin (tomo 4. p. 353.) asegura se

4°/ Conserva un Mss. dela Republica de Pla
ton enla Biblioteca Vaticana entre las
Obras de Averroes se halla un comentario
aeste mismo escrito, cuia edicion latina
publicó en Venecia el Celebre Medico
Jacobo Mantino en 1552. en 4.° Hai tambien
otros Griegos, y aun escritores modernos que han
reproducido esta obra, y que me abstengo de
señalar, por no desviarme demi intento. Siga
mos nuestro examen.

32„ <u>Μίνως, ἢ περὶ νόμου:</u> <u>Mino</u>, ó dela
<u>Ley</u>: donde trata desu origen, uso, y fin ex
plicando su definicion. Comprende tambien
la apologia de Mino legislador delos Creten
ses aquien otros figuran como Tyrano.

33„ Νόμων ἢ περὶ νομοθεσίας, Βιβλία ιβ':
<u>Delas Leyes</u>, ó <u>del establecimiento dela Ley</u>:
Haviendo de tratar delas Leyes parece devia
empezar por su origen, y fundam.^to^ En efecto
insinua dos causas la primera Dios: la
subalterna la virtud: Demuestra la sujecion
dela naturaleza alas Leyes haciendo ver al
legislador las cautelas que deve usar enel
establecimiento destas: Explica su legi
timo uso y fin, y como deven atemperarse
ala Condicion delos Pueblos para quienes
se forman, y por ultimo en todo instruie
al mismo tiempo al Legislador, al Magistrado

y al Ciudadano subordinado: Esta obra la compuso Platon, emulando la gloria de su augusto predecesor como quiere Olimpiodoro en la vida de este filosofo. Atheneo (lib. 6. pag. 508) reprende a Platon porq. escrivio Leyes para los hombres, no como eran ellos, sino como el solo fingio en su imaginacion que serian. Luis Castel-vetro escritor agudissimo en su Comentario de la Poetica de Aristoteles, que imprio en lengua toscana reprende tambien a Platon porq. se atrevio a decir que su obra era trabajo de una tarde quando el lector mas velos apenas podria leerla en quatro dias, y sin embargo no dudo dividirla en diez libros. Este ultimo reparo está disipado con advertir que Ph.o Opuncio fue el inventor de esta division.

34. Επινομις, ἢ Φιλόσοφος: O filosofo:

Este Dialogo se considera como un apendice de los libros de Leyes, como la observancia de estas ordena al hombre a la felicidad, pues le dispone para conocer el fin, parece consiguiente tratar aqui de la felicidad. Algunos juzgaron que esta era propria de la vida mortal, y transeunte: otros creieron corresponderia este suceso, despues de la muerte; y otros

delirando afirmaron q. no havia tal estado p.a la criatura racional: Platon persuade, que ese dichoso termino dela vida humana, lo devemos esperar despues de esta vida como asequible p.r la virtud, y don divino

39. Ἐπιστολαὶ ιγ, ἠθικαί: Trece Cartas morales: El orn de estas es vario entre los autores que las citan y aun enlos epigrafes se nota mucha diversidad. En medio de esta Confusion quasi nos falta arbitrio p.a decidir con seguridad. Demetrio Phalereo enel libro que se le atribuie de elocutione § 237. 243. Plutarcho ensu tratado de vitioso pudore t. 1. pag. 497. Luciano de Lapsu inter salutandum. Origines ensu libro contra celso. Eusebio in preparat. Evang. y Juliano Emperador aseguran haver leido la 13. Cartas morales de Platon de ellas 4. son á Dionisio Principe de Siracusa que son la 1.a 2.a 3.a y 13.a Dos á Architas, la 9.a y 12.a una á Dion de Siracusa, la 4.a Dos alos amigos de este 7.a y 8.a una á Perdicas, la 5.a otra á Hermias, erasto, y corisco, la 6.a otra á Aristodoro, y no Aristodemo como quiere Laercio la 10.a y la 11.a a Leodamante. Los epigrafes regularmente eran εὖ πράττειν: χαίρειν: εὐλογεῖν, ὑγιαίνειν: u otros semejantes: expresiones todas de igual orn que desean salud, alegria, bendicion, acierto &c.

39. Ἴων, ἢ περὶ ἰλιάδος: Ion ó dela Yliada

Demuestra en este Dialogo, Platon el origen y naturaleza de la Poesia, y manifiesta que es un cierto impetu, o furor divino p.r el que intrepidam.te son movidos los Poetas para imitar la naturaleza, explicar sus afectos, fingir Deidades, y usar de metaforas graciosas: insinuando ultimam.te que el influxo divino, y su imperio irresistible obliga a veces a los mismos ignorantes a producir buenos versos.

Ademas de estos escritos se conservan algunos epigramas, y el testamento entre las varias ediciones que se han hecho de todas ellas, estas obras que acavamos de hacer presente, y que se reconocen, oy baxo el nombre de Platon me han parecido recomendables (de las Griegas) la de Aldo Manucio que contiene al principio una suplica a Leon 10. interesandose por la promocion de la literatura: se publicó en Venecia en 1513. en esta edicc.on estuvo ocupado su autor no muchos dias, sino muchos años, para presentarla exacta, y sin lunar, como el mismo nos asegura siendo notoria a todos la dilig.a y correccion, conque publicó todos sus trabajos.

Entre las latinas há corrido siempre con mas estimacion la de Marsilio ficino que dio a luz en Venesia en 1491. y la dedico á Lorenzo de Medicis. Se cuenta que Ficino

previnó al sabio Marco Musuro el Vº. exemplar dela Edicion espiriendo su censura y que esta haviendo reconocido el trabajo mojó los dedos en tinta, y borrando la 1ª. Obra dela version le significó mudamente la necesidad de otra, por lo qual Ficino reno vando, su cuidado, y dilig.ª trabajo otra mejor; y la publicó con tanta fortuna que logró el aprecio detodos los eruditos, y vio p.r esta Varon muchas veces la luz publica en Paris, Venecia, Basilea, y otras ciud.s

Sin embargo dela correcc.on delas edicciones que he señalado yo siempre estaré p.r las Greco latinas p.r que presentandonos conla version el original nos proporcionan la instruccion con mas seguridad, y nos hacen comprender con propriedad los pensamientos del autor, y al mismo tiempo dexan á nuestro cuidado y arbitrio el examen dela version p.r el cotejo que podemos hacer con el texto: por esto me considero obligado á indicar mas especialm.te la mejor edicion de esta clase. No haciendo pues memoria dela que con gran Juicio Varon celebran los Doctos de Henrique Estevan publicada en Paris en 1578. con la version de Juan Serrano en 3. tom. f.º y para la que tubo presente el autor, todas las anteriores ediciones y algunos codices Mss. dixo que la mejor

que enel dia poseemos es la de Dos-puentes arreglada en todo ala de Enrrique Estevan y aun mas corregida: se publicó esta en 1781. en 8.° lib. 4. cuidando de su correccion la sociedad en su propia imprenta. Es tan ponderable el cuidado de esta sabia Junta en purificar y arreglar el texto original como lo demuestran las lecciones varias que comprehendio en cada volumen. Al principio se halla copiada la vida de Platon que escrivio Diogenes Laercio. Incluie igualm.te la noticia literaria de Platon que nos dá el docto critico Juan Alberto Fabricio en su Biblioteca Griega pero añadida con nuevos sucesos pertenecientes ala edad de este sabio. En todo se conoce que la edicion está hecha con inteliga. y que ninguna es para nosotros mas ventajosa. Oxala tuvieramos de igual mas las demas obras de los Autores Griegos que conservamos que seria sin duda maior nra utilidad.

Antisthenes fue tambien uno de los que tuvieron la suerte de oir las Doctrinas de Socrates despues de haver sido discipulo del Orador Gorgias en Athenas pueblo de su naturaleza: Era este filosofo extravagante en su vestido reducido solo a una ropa capa. Barba larga, Alforja al hombro, y baston

46 enla mano. Nuestro Socrates su espiritu singular le hizo fundar una nueva secta y Colegio p.a enseñar las Dogmas conque la esta blecio, un lugar no lexos dela ciudad llamado Cynosargos: que se interpreta templo del perro blanco. y de aqui fue llamada su Escuela Cynica. Aquellos que se disgustan del instituto desta secta llaman a sus Professores perros nombre que les acomoda con toda propriedad pues la conducta q. les enseñaba su nuevo establecimiento con sistia en revestirse de una oficiosa aspereza p.a morder alos demas hombres murmurando detodas sus acciones, y declamar contra la nobleza, y riquezas como opresivas dela humanidad: al mismo tiempo les advertia que la felicidad solo estava enla virtud: Enla Leccion delas sectas filosoficas se ha dado noticias delos Dogmas principales dela Doctrina delos Cynicos P. loque me abstengo de reproducir loque alli tan sabiam.te se dixo P. uno de nuestros estudiosos Cathedraticos, solo haré memoria delos cortos escritos, que restan de un tan celebre filosofo.

En 10. Tomos distribuio Antisthenes todos sus escritos Como aseguran Laercio,

y Estevan ley que cuidaron de conservar- nos los titulos de todos los trabajos, ó materias de que se comprehendian en ellos. De tanto trabajo solo queda que examinar a la curiosidad de los Doctos dos breves oraciones en los nombres de Ayax, y Ulises la edicion Griega de estos opusculos la hizo Aldo Manucio en Venecia en 1513. en un tom. fº entre las Oraciones de Esquines, Lysias, y otros, y se notan señaladas con las letras Ε, y Σ. Enrrique Estevan las publicó tambien entre los oradores antiguos en 1575- tom. fol. y la version latina la trabajó Guillermo Cantero, y se publicó con el Aristides en Basilea en 1566.

Hay tambien otros entre los Discipulos del mismo Maestro, que aunque la fama del tiempo ingrato no los ha elevado a tanta Dignidad como los que anteceden, ni ellos fundaron nuevas Sectas para hacerse celebres, no obstante es su merito de bastante graduacion, y la circunstancia de conservarse algunos escritos aunque cortos de ellos, me obliga a no olvidarlos en este escrito

Uno de ellos es Esquines Atheniense hombre mui Pobre, y que queriendo seguir

48 el Estudio dela filosofia bajo la conducta
de Socrates le dio á entender su indigencia
y que por esse motivo no podia recompensarle
su trabajo; pero Socrates que jamas se inte
resó enlas tareas de su enseñanza, no repa
rando su miserable constitucion lo admi
tio gustoso a su escuela, y lo tuvo siempre
en grande aprecio correspondiendo el aten
afecto del Maestro con la personal asisten
cia en su Compañia, y con ser el mas di
ligente de todos sus discipulos. No fue
mui amado de Platon, y Aristipo Esqui
nes: no obstante este 2º le recomendo a
Dionisio Tirano de Sicilia, adonde havia
viajado compelido de su extrema nece
sidad. Fabricio, y Stanley atribuien
estos oficios de humanidad a Platon; pero
si tenemos por legitima la Carta de Esqui
nes que conserva Stanley, uno y otro fu
eron parte en este hecho tan favorable
al filosofo, aunque Aristipo fue el q.
consiliò el afecto de aquel Principe
a Esquines. En efecto este le tuvo en la
mayor estimacion, y le recompensò con

generosidad los trabajos de sus dialogos que le manifestava. Vivio Esquines con Dionisio hasta que Dion le sucedio en el Principado, y entonces volvio á Atenas donde no se atrevio á abrir Escuela publica, p.r que no era grande el concepto y reputacion que se havian adquirido Platon, y Aristipo contentandose con enseñar privadamente, y recivir alguna recompensa pecuniaria por su trabajo. Despues se aplicó á defender las Causas judiciales en cuio exercicio se hizo bastante sobresaliente.

Sus escritos se redujeron a un corto numero de Dialogos que algunos han tenido p.r supuestos, persuadiendose que Xantipe Muger de Socrates le havia dado algunos del Maestro. Otros piensan que el mismo Socrates compadecido de su pobreza se los havia facilitado permitiendole que los vendiese, y se aprovechase de la ganancia Sin embargo estas opiniones solo se apoian en la abatida situacion de este filosofo. Ya hemos notado que era practica en la Escuela Socratica el que escriviesen los discipulos los preceptos del Maestro en Dialogos, y yo no adivino qual sea la razon de negar á Esquines

60. Observancia deaquella costumbre
esta
La Poca aceptacion desu merito no funda
argumento positivo entre los Griegos para
que creamos que nada produjo su talento
pr. la vanidad de cada uno, y el deseo de
Sobre Salir, se oponia siempre aque los
demas se consiliasen mejor reputacion
Algunos criticos juiciosos hacen memoria
delos Dialogos de Esquines como proprios
desu ingenio. En los tres que conservamos
admiramos la Pureza, ternura, claridad,
y sencillez como prendas naturales desu
bello talento, y llega su tenuidad atanto
grado que causa maravilla elque pueda
agradar, y que se haga dulce, y amable
alos lectores: save tambien añadir el gusto
delas fabulas oportunam.te traidas. Enel
Axiocho. induce la fabula de Infierno
en boca del Mago Gobrias contando
propriedad que consilia todo el gusto del
que lo lee.

El asunto delos tres Dialogos, es sin
duda dela mayor importancia aun filosofo
ypr. esto me atrevo á apuntarlo ligeram.te
El Axiocho. ó dialogo dela muerte

y un convencimiento profundo y [53]
fundado del Sabio Socrates. Instado este
de Clinias hijo de Axiocho para que
le persuada a su Padre el desprecio
dela muerte que temia demasiado p.r
la perdida delos bienes dela Vida, no obst.e
de haver sido de dictamen opuesto antes,
se dirige precipitadam.te de su Casa, le ar-
guie á Axiocho sobre su mudanza
haciendole ver es impropria de un Sabio, y
virtuoso como el: le prueva que la muerte
es un verdadero bien p.r la excencion de
males y transito al lugar delos verdaderos
bienes; hace una bella descripcion delas
penalidades, y molestias á que está sujeto
el hombre desde que sale del claustro
materno, y convence la mortalidad del
alma con todo loqual logra hacer una
impresion tan eficaz en el animo de Axiocho
que convierte su recelo, y su temor en deseo
y aprecio dela muerte.

El Eryxias ó el Dialogo delas riquezas
es una larga disputa de tres amigos en
que se advierte diversidad de opiniones
en los interlocutores. Se inquiere en el si
es justo adquirir riquezas: se notan los

peligros, y riesgos mas frequentes, y fa ciles de los que las poseen, sus miserables caidas, y la maior dificultad con que se verifican estas en los pobres: se hace ver que algunos les es perjudicial la copiosa posesion de estos bienes, y p.ª conocer la utili dad que producen se discurre p.r los usos para que son necesarios a cada uno dis tinguiendo de clases concluiendo que aque llos que adquieren, y atesoran mas riquezas tienen mas necesidades, y mas usos en que invertirlas, y de consiguiente p.r el de sorden, ò superfluidad que puede haver en esta parte conciven ciertas aficiones mas dañosas.

En el Dialogo de la Virtud se ocupa Esquines en investigar si la virtud puede ser enseñada, ò con que arbitrio se hacen los hombres buenos: trae en boca de Socra tes exemplos sencillos y oportunos, y re suelve negativam.te esta duda.

De estos cortos escritos que se conser van como reliquias se han hecho algunas impresiones, olvidando las Griegas de Juan Federico Fischero publicadas en

Libria en 1766. p.r la poca exactitud, y Correcc.on de sus Ediciones me parece preferir la de Amsterdam con las notas de Clerc dada al publico en 1771. tambien ay otra con notas de 1718. greco-latina: del lugar de la impresion no estoy bastante asegurado pues no he podido hallar este exemplar en ninguna de nuestras Bibliotecas sin embargo de ser tan moderno

Otro de los Discipulos de Socrates de que hacen mui poca memoria los autores antiguos es Cebes Thebano aquien introduce Platon en el Phedon. Escrivio este tres dialogos de los que solamente tenemos uno que vulgarm.te se llama la tabla en Griego Πίναξ. Su contexto es una ecelente, y exacta descripcion de la vida humana, y de los opuestos caminos del prudente, y del necio; fragmento el mas precioso, que nos ha quedado de la aplaudida filosofia de Socrates. Su estilo es sencillo pero explicado con propriedad. Algunos criticos han dudado que este Dialogo sea obra de Cebes p.r que hace mencion en el de los Peripateticos, y de los Stoicos y voluptuosos que fueron posteriores a su edad; pero el concepto de algunos Savios, y

 el consentimiento uniforme conque esta obra se atribuya a Cebes nos hace creer que alguna mano extraña intro duxo enel Dialogo semejantes expresio nes quizas p.a completar la noticia dela Sectas que nombrava el Autor.

Este precioso Opusculo ha sido mirado entodos tiempos conel maior apre cio pr. que su asunto es sin duda de sum mo interes p.r lo mismo ha visto muchas veces la luz publica.

En Paris se hizo una edicion Griega en 1557. en un T. 4. en casa de Mar tin Tobèn alaque se agregaron los versos de oro q.e se suponen de Pitagoras. Esta edicion la recomienda con especialidad Jacobo Gronobio no solo como la mas elegante sino como la mas correcta.

La Greco-latina del mismo Gronobio es tambien apreciable p.r el cuidado que tuvo este autor de arreglarla atres codices exactos M.ss. de diversos tiempos: yala edicion de Paris que he citado antes, se imprimio en Amsterdam en 1681. 8.° con la version latina de Geronimo Wolfio

No puedo olvidar que en nuestra España en aquel siglo enque se apreció

tanto la erudiccion Griega, y huvo alguno Sujetos aun delos ocupados en destinos Sublimes, que hicieron varias traducciones delos autores mas principales de aquel Idioma, tambien se hicieron algunas versiones dela Tabla de Cebes La mas puntual es la de Pedro Simon Abril que publico en Madrid enla imprenta de Pedro Madrigal en 1587- y que trabajo en Zaragoza el año ante rior: Esta version la ilustro con mil Sabias notas el erudito Dn Casimiro Flores Canseco agregandole el texto original la dio á Luz el mismo en 1778„ en 8.º conla exacta traduccion que hizo del Sueño de Luciano en casa de Dn Antonio Sancha Creo sea suficiente lo dicho delas ediciones desta Obrita para el inteures que solici tamos aqui solo añado que el concepto que há merecido alos sabios entodos tiem pos há dado motivo aque la mayor parte dela Europa la conserve trabajada en sus prensas.

Tiempo es ya deque hagamos memoria del mas celebrado discipulo de

Platon de aquel que por tantos siglos se hà mantenido en el magisterio de las escuelas, y que hà tenido la suerte de tener por sectadores de su Doctrina à muchos sabios de los mas distinguidos en la literatura; sin embargo de que oy tiene la desgracia de ser el objeto del Oprobrio y de la Calumnia de muchos que no hán examinado sus escritos y que Guiados solamente del espiritu de preocupacion con que hán creido ser doctrina suya, los vicios sofismas enredos, y confusiones que han introducido en el Peripato muchos ignorantes de sus dogmas hán prorrumpido en las mas feas Calumnias. No crea alguno que deseo formar la Apologia de Aristoteles: solo intento la investigacion de la Verdad ageno de toda parcialidad; pero no puedo dexar de conocer que està sin razon abatido su merito. Las circumtancias q.e se notaràn en su vida, y la desgraciada suerte de sus escritos que havemos oydo yà en este lugar en dos Ocasiones, y que renovaremos en lo que

convenga a nuestro discurso creo que bastan a purificarlo de las muchas invectivas conque se há intentado deprimir su merito. Ninguna ocasion mas Oportuna q.e esta p.a discernirlo que sea digno de elogio, y lo que parezca deve despreciarse. en este filosofo donde todos nos unimos sin pasiones, y con deseo de purificar la Historia de las letras de tantos vicios conque está obscurecida entremos al examen con el orn. que signifi camos.

Nacio Aristoteles

en Estagira Ciudad de Macedonia el año 1.º de la Olimp. 99. 384. A. C. fue hijo de Nicomacho celebre Medico de Amintas Rey de Macedonia, y de Phestiada. Muertos sus Padres cuidó de su educacion Proxeno de Atarno aquien amó tanto el Educando que en prueba de su afecto, y en demonstra cion de la Gratitud que devia a su Desvelo en la enseñanza instituio despues heredero de sus bienes a su hijo Nicanor, y a el y a su consorte

58 ples exigio Estagira como consta desu testam.to En este tiempo se instruyo en las letras humanas con mucho fruto hasta la Edad de 17. años, que se dedico al estudio de la filosofia bajo la Direcc.on de Platon. No quiero detenerme á referir los delirios delos que han dudado decir, que tenia ya 30. años quando oyó la 1.a vez á Platon, y que asistio ala escuela de Socrates un trienio p.s merece esta opinion nota de pere grina, ó de fingim.to del Capricho me nos fundado. Estuvo con Platon hasta su muerte el espacio de 20. años siem pre aplicado, y siempre sobresaliente entre todos. La destreza de su ingenio y la facilidad conque penetraba los pensamientos del Maestro obligaron aeste á llamarlo el alma desu escuela. Era al mismo tiempo incansable en leer como se conoce p.r la multitud de autores q.e cita en sus Obras. Algunos han pensado q.e intervino alguna mala voluntad entre Platon, y Aristoteles y que este solo p.r emulacion establecio diversa escuela disgustado deque Platon

li despreciase por el demasiado adorno
de su vestido, y por ser algo duro, y pertinaz
en sus questiones, y en contradecir, y prefirie
se à Espeusipo, Xenocrates, y Amiclas.
No dá fundamento à este modo de pensar
el que algunas veces contradiga à Platon
pues en nada se oponia à el: desaprovava
si las siniestras y capciosas interpreta
ciones con que algunos viciaban la doc
trina de aquel sabio.

¿O què admiracion causará si
alguna vez en verdad contradice à
Platon? yo infiriria de esto que era
mas adicto y fiel Discipulo de Platon.
Este filosofo era mui amante dela verdad
y nada le merecia mas atencion, y pre
ferencia. Aristoteles queriendo proce
der con igual acierto repetia con frequen
cia aquel agudo dicho Amicus Socrates;
se magis amica veritas: Lo que la ver
dad le persuadia esto era lo que seguia
su dictamen, y no reparaba que lo con
trario estuviese sostenido por algun
sabio de autoridad. Sin embargo obser
varon algunos que quando havia de
repugnar en algo al Maestro omitia

60/ cantam.te su nombre. Hasta tres ve
ces hace memoria de el en sus escritos
y el ara que erigio, y la inscripcion
que gravo en ella celebrando su merito
no desacreditan el afecto que le tuvo.
No amontonemos para disipar mas
pruebas ala impostura, ni nos deten
gamos demasiado en un punto de inci
dencia hurtando el tiempo a otros
particulares mas notables. Sigamos
a nuestro Filosofo en sus Ocupaciones

Muerto Platon, y sucedien
dole en la Regencia dela Escuela su so
brino Espeusipo; Aristoteles se acogio
á Hermias su condiscipulo antes en el
estudio de Platon, y segun quieren otros
su Pariente. Era este Hermias Prin
cipe de Atarno en la Misya aquien el
filosofo en recompensa de su Hospitali
dad, inspiraba los bellos sentimientos filo
soficos que havia adquirido. Murio este
Principe desgraciadam.te y su huesped por
agradecimiento a su memoria, tomó,
por muger ala Viuda, y a el le consagro
una Estatua con su inscripcion, y compuso
un himno en su obsequio.

En este tiempo Philipo Rey de Macedonia Padre del grande Alexandro solicito del filosofo se encargase dela instrucc.on desu hijo para que le formase un digno sucesor desu trono. No rehusó Aristoteles complacer a Philipo, y partio á Macedonia adar cumplim.to asu voluntad. Este monarca lo tuvo siempre enla maior estimacion, distinguiendolo conlas pruevas desu especial aprecio, y p.r su respecto reedifico a Estagira su Patria, que pocos años havia destruido. Su Discipulo Alexandro nolo amó menos que Philipo y lo respetaba con mucho cuid.do confesando que desu Padre havia recivido el vivir, pero desu Maestro el vivir bien y no se engañaba enesto, p.r que Aristoteles se aplicó con esmero á instruirlo entodos los preceptos dela sabiduria, y enel metodo de dirigir con prudencia, y con acierto su Reyno: conocimientos suficientes a formarle un Heroe, qual aparecia su Padre.

Despues dela muerte de Philipo, el sucesor siguiendo su genio marcial, inventó una Guerra, y el filosofo hallando este exercicio

incompatible conlas tareas filosoficas
se retiró á Athenas. Alli establecio su
escuela en un lugar llamado Lyceo edificado
p.r Pericles en un Arrabal. La presidio
13. años enseñando cada dia aquantos le
venian a ella, y porque acostumbraba
a dar sus lecciones paseando, se llamó su
escuela, y doctrina Peripatetica. del verbo
Griego περιπατέω. equivalente al latino
circumambulo. otros apelan a diverso ori
gen pero coinciden en la Etymologia dela
significacion. El numero de sus Discipulos
se aumentaba considerablem.te de modo que se
vio obligado a formar ciertas instrucciones
que prescribiesen el buen orn que devian
tener. En su estudio se comprendia la uni
versalidad delos humanos conocimientos. No
quiero pararme ainsinuar el metodo de su
enseñanza p.r ser esta una circunstancia de
poca consideracion con resp.to alo que nos
resta: tampoco me detendré en explicar
sus dogmas, y aquellas questiones ruidosas
en que se han dividido las escuelas mo
dernas p.r ademas de encontrarse esto expli
cado con claridad en sus escritos, pocos igno
ran el modo de pensar de Aristoteles

tes que han hecho un estudio juicioso y nada preocupado de la filosofia; pero si dixo que un merito tan sobresaliente como el suyo, y la aceptacion y resp.to que merecia a toda la Grecia, no podian dexar de conciliarle muchos emulos: sin embargo mientras vivio Alexandro no le fueron mui temibles, p.r el apoyo de este Principe contenia los atentados, pero apenas murio aquel Monarca se le descubrio la cara ala embidia.

Un Sacerdote de Ceres llamado Eurymedon le imputó crimen de irreligion con este motivo los Magistrados le obligaron a comparecer, y defenderse. La causa no parecia menos grave, se dirigia solo aciertas expresiones que havia usado en la composicion de un hymno de Hermias, y de la inscripcion que gravó en la estatua colocada en el templo de Delfos pero causa de irreligion en un Pueblo tan supersticioso como el de Athenas era siempre peligrosa, y ocasion para sus enemigos de perderle. Asi lo considerό Aristoteles retirandose p.r esto a Calcis en la

64/ Isla de Euboa protestando no queria exponer á Athenas á cometer un segundo insulto contra la filosofia; insinuando en esto el atentado contra Socrates, y su peligro.

Desde su retiro se defendia con la pluma de sus enemigos pero sola su ausencia hizo ir calmando la tempestad. Aqui acudieron sus Discipulos á los ultimos años de su Vida solicitando cada uno importunarle que lo eligiese para sucesor en el Magisterio, pero Theophrasto consiguió solo esta preferencia. Murió despues Aristoteles á los 63. años de su edad el 3.º de la Olimp. 114 = 322 = A. C.

Sobre las circunstancias de su muerte han hablado con variedad muchos escritores; Algunos han adoptado la fabula de que se arrojó al mar. Euripo no pudiendo penetrar la causa de su fluxo: otros con juicio mas fundado, han creido que una indisposicion de estomago originada de sus continuas Vigilias, y de su infatigable aplicacion al Estudio quebrantó de modo su salud que lo hizo espirar quando podia aun hacer descubrimientos

mas exacto dela naturaleza à cuia con-
templacion estaba siempre dedicado. Los Esta
giritas sus Paysanos recogieron sus huesos
de Calcis en un sumptuoso sepulcro que eri
gieron en su memoria que cada año cele
bravan con una fiesta. señalaron tambien
un lugar con su estatua destinandolo p.ª
sus juntas publicas. esta demostracion
con que se distinguieron no fue por hacer
honor ala filosofia deeste sabio sino por
agradecimiento dehaverse reedificado
Estagira asus instancias.

He señalado las circunstancias
del nacimiento, edad, educacion, ocupa-
ciones, y muerte de Aristoteles, y es justo
ya que empiece adar noticia desus es
critos, que es asunto que me exercitará
algun mas tiempo, sin embargo que
procuraré en lo posible la molestia de
V.S. apuntando solam.te loque juzgue
oportuno al intento que insinue al
principio.

Mucho escrivio este filosofo, y
mui diferente. Quintiliano no sabe
que admirar mas en el. si su vasta eru
diccion: si la bellera desu estilo: si lo
sublime desu penetracion; ó si su desvelo
en leer quantos otros anteriores filosofos.

escrivieron: ciertam.te todo merece elogio en Aristoteles en la Historia de sus escritos segun la noticia que nos han dexado los antiguos, y lo que me parece regular e incompatible con una critica juiciosa sin declinar al Pyrronismo. Por esta savemos que padecieron mucha injuria en el poder de algunos ignorantes faltos de aquel cuidado que se requeria para conservar integros estos indicios, y mucho menos de un ingenio tan elevado, y distinguido. En un subterraneo estuvieron mas de 130. años expuestos a la humedad, y carcomas, y quando llegó la ocasion de hacer un traslado encontraron los copiantes arbitrio p.a substituir a su voluntad q.to quisieron en los lugares carcomidos y obscuros. Esta fatal candidad, y el transcurso del tiempo nos há robado muchas obras cuia perdida es bastante sensible a los eruditos: las que se conservan las presentaré con el orden que admite la filosofia, en su estudio entre nosotros.

De Logica son los siguientes.

1. Κατηγορίαι: Categorias: En este libro trata de los predicamentos de la Logica Explica la substancia, el accidente y

el genero, la diferencia, la qualidad y quantidad: Habla de los opuestos y de sus varias especies; explica tambien las definiciones, y trata de las relaciones, y sus diferencias.

2.° Περὶ ἑρμηνείας: De la interpretacion Este es un libro acroamatico donde explica la esencia de las proposiciones compuestas de voces simples, y manifiesta no solo la naturaleza de cada una separada sino la proporcion que tienen entre si. Este libro es como una Gramatica filosofica que quando lo escrivia Aristoteles no parece mojaba la pluma en la tinta en frase de un erudito Isid. L. 2. cap. 27. sino en su propio entendimiento. Por esto son de admirar los que niegan ser esta obra de agena mano creiendola indigna de Aristoteles.

3. Ἀναλυτικῶν προτέρων. βιβλία β, ὑστέρων. βιβλία, β.: De las primeras resoluciones dos libros de las posteriores dos libros: Parece este consiguiente al superior tratado, pues las proposiciones unidas con proporcion forman el raciocinio que

llamamos silogismo, y cuio asunto es todo el objeto del autor en este libro. En el se trata delas proposiciones, y terminos, y dela naturaleza del silogismo, delos modos dela 1.ª 2.ª y 3.ª figura delos que concluien indirectamente en ellos, y delos mixtos de proposiciones absolutas, y necesarias: delas contingentes, y su union con las necesarias: del silogismo demonstrativo, é hipotetico dela resolucion, y de sus preceptos, y de otras cosas relativas ala mejor intelix.ª dela logica racional.

4. Τοπικῶν, βιβλία η,: Delos topicos 8. libros en ellos señala el filosofo las fuentes de donde deven tomarse los argumentos probables para el convencimiento dela verdad: conocimiento ciertamente interesante para persuadir un asunto que se quiere reducir á pruebas de razon. Esta obra prueba mucho la penetracion sublime de Aristoteles.

5. Περὶ σοφιστικῶν ἐλέγχων, βιβλία β: De los argumentos sofisticos dos libros: Trata aqui delos silogismos sofisticos, y delas causas delas falacias que comprehenden, y delos modos de ocultarlas. Habla tambien dela utilidad delas respuestas para el convencimiento

delas verdades logicas: Delas aparentes soluciones: Delas claras y verdaderas, y de otras cosas que ocultan la verdad y enervan la fuerza delos raciocinios halucinando al que aprehende, ó enseña; y haciendo de este modo mas dificil la investigacion dela verdad.

Fisica

6.º Φυσικῆς ἀκροάσεως, Βιβλία η'.: Dela observacion ó escucha Fisica: 8. libros: En el 1.º trata delos principios naturales: en el 2.º dela naturaleza, y sus causas: en el 3.º del movimiento, y del infinito: En el 4.º del lugar, del vacio, y del tiempo: En el 5.º delas diferencias y partes del movimiento: En el 7.º y 8.º del primer movente: tiene este estraño titulo porque para entenderse sus materias se necesita oir atentamente a buen interprete: El titulo mas propio es περὶ ἀρχῶν delos principios.

7.º Περὶ οὐρανοῦ, Βιβλία δ'.: Del cielo 4. Libros: En el 1.º trata del mundo y delos cuerpos que tienen movimiento circular juzgandolos incorruptibles en el 2.º delas esferas celestes, y delas estrellas: en el 3.º delos cuerpos simples sublunares, ó delos 4. elementos; y en el 4.º dela gravedad, y ligereza

7º/ Pensó Alexandro Afrodiseo q. estos libros se devian intitular de mundo y no de Cælo: su excelente comentario tantas veces aplaudido P.º Simplicio ha parecido ya.

8.º Περὶ γενέσεως, καὶ φθορᾶς, βιβλία β; De la generacion y corrupcion dos libros: En el 1.º refiere al principio las opiniones de otros filosofos sobre la diferencia de la alteracion, y generacion, y explica su dictamen tratando despues de la accion, y pasion del contacto de lo mixtible y del mixto: En el 2.º habla de los elementos, como primeros generables, y corruptibles, y principios de los mixtos.

9.º Περὶ Μετεωρολογικῶν, βιβλία δ: De los meteoros 4. Libros: Algunos autores antiguos han pensado que esta obra es astrologica pero el filosofo habla aqui de los meteoros sublunares, ó de los mixtos imperfectos, llamados meotoros, ó sublimes. porque principalmente se hacen en el aire, cuio objeto comprende en los tres primeros libros. El 4.º trata de los mixtos perfectos inanimados y de las propriedades que les resultan de la diversa accion, y pasion de las qualidades, como son generacion, putrefaccion cruderá &c.ª

10.º Περὶ κόσμου: Del mundo: Este libro es una Carta a su Discipulo Alexandro

Magno, y cuio titulo segun nota esto beo. Ἡ
πρὸσ τὸν Ἀλεξ ἄνδρον επιςολὴ περί τοῦ
πάντοσ: Comprehende 7. Capitulos: el 1.º es
una recomendacion dela dignidad dela fi-
sica: En el 2.º da dos definiciones del mundo
En el 3.º describe la situacion del mar, y de
la tierra: En el 4.º distingue las exhalacio
nes en dos especies unas que se levantan dela
tierra, y otras que vienen del mar: En el 5.º
explica la razon p.r que el mundo consta
de contrarios: En el 6.º declara á Dios, como
causa conservatrix de todas las cosas, y en el
7.º contiene la unidad dela naturaleza de esta
causa, confesando la pluralidad de sus
nombres.

11. Περὶ ψυχῆσ, βιβλία γ: Del alma, 3. libros
En el 1.º examina las opiniones delos filosofos
antiguos sobre este punto: En el 2.º trata
del alma sensitiva, y en el 3.º dela racional

12. Περὶ αἰσθήσεως, καὶ αἰσθητων: Del sen
tido, y delas cosas sensibles: Esta obra la alaba
mucho por fino: se puede considerar como
un suplemento alos libros de anima:

13. Μνήμησ, καὶ αναμνήσεωσ: Dela
memoria y reminiscencia: donde asigna las
diferencias de estas propiedades, y dice que los
que tienen solo memoria en que son mas
prontos, y faciles de ingenio, y estos mas tardos

14 — Περὶ ὕπνου, καὶ ἐγρηγόρσεως: Del Sueño, y vigilia: hace ver como pertenecen á una misma parte del animal estos dos Contrarios, y que son afecciones del sentido Comun.

15. Περὶ ἐνυπνίων: De los ensueños: Explica de donde proceden, y cómo permanecen en los sentidos las imagenes delos ensueños: declara igualmente que las impresiones, que despiertos reciven los sentidos se suscitan enel sueño aunque no en todo.

16. Περὶ τῆς καθ' ὕπνον μαντικῆς: De la adivinacion p.r sueño: Dice que la experiencia, la razon, y la autoridad enseñan que no deven despreciarse sin embargo que no se há de asentir á aquellos sueños que carecen de toda razon. Añade que Dios no es causa delos ensueños p.s en tal caso los concederia alos sabios, y buenos, siendo asi que indistintam.te los tienen sabios buenos, é ignorantes asigna p.r ultimo otra clase de ensueños casuales que alguna vez tienen su efecto p.r que entre muchos falsos suele ser uno verdadero

17. Περὶ τῆς κοινῆς τῶν ζώων κινήσεως: Del comun movimiento delos animales: Inquiere aqui la causa de este movimiento, y nota sus diferencias.

18„ Περὶ μακροβιότητος, καὶ βραχυβιότητος:

Dela larga duracion, y dela brevedad dela vida.

Demuestra como los Animales vivientes se distinguen enla duracion dela vida: señalan los que viven, mas, ó menos, y asigna varias Causas de dilatarse, ó acelerarse la vida insistiendo principalm.te enque siendo todo animal calido, y humedo p.r naturaleza la maior, ó menor duracion deve proceder del temperamento proporcionado destos dos humores añade al fin otras causas menos principales.

19. Περὶ νεότητος, καὶ γήρως: περὶ ζωῆς, καὶ θανάτου: Dela Juventud, y senectud. Dela vida, y dela muerte: Primeramente establece que el alma reside enuna parte del cuerpo que tiene influxo, y Dominio sobre las demas, y reduce ala conservacion, ó perdida del calor del corazon la vida, ó muerte detodo viviente como aparece aquien le es concedido p.r naturaleza este privilegio para vivir y á la maior, ó menor graduacion de este Calor es Juventud, ó ancianidad, demodo que podemos considerarla como doctrina consiguiente al tratado superior.

20. Περὶ ἀναπνοῆς: Dela respiracion

Hace ver que no todos los animales respiran sino los que tienen pulmon; que aquellos que tienen aquel organo menos sanguineo necesitan menos respiracion p.a conservarse

y señala algunas especies de animales de esta clase: manifiesta igualmente que los peces no respiran p.r que carecen de los organos que atrahen el ayre, que son las arterias y el pulmon: que la respiracion es para refrigerio, uno para alimento, p.r siendo asi todas las partes, que se alimentan respirarian concluiendo con otras noticias fisicas dignas de notarse.

21,, Περὶ ζώων πορείας: Del paso de los Animales: Es de admirar el cumulo de noticias curiosas que dá aqui Aristoteles que parece examinó la naturaleza, de todo animal, y penetró sus causas: denota todos los movimientos de cada animal, sus especies y diferencias explicando el oficio de las partes del cuerpo que están destinadas a estos exercicios vitales con otras observaciones que prueban su estudio, y su desvelo, en reconocer, y contemplar todas las circunstancias de la naturaleza. No ai duda que le faltó muchas veces el acierto en esta parte, pero tambien es evidente que carecio de los auxilios que há encontrado en el dia la fisica para elevarse a la dignidad en que la admiramos no obstante, su continuo, e incansable trabajo es digno del maior elogio.

22,, Περὶ πνεύματος: Del espiritu: asegura

aqui que la edad manifiesta, que el espiritu se aumenta, y fortalece, y que esto se puede reducir a dos principios: a la respiracion, y a la coccion del alimento añadiendo otras doctrinas relativas a este objeto

23. Περὶ Ζώων ἱστορίας, Βιβλία ι, De la Historia de los Animales 10. libros: Los 4. primeros tratan de las partes, sentidos, memoria, y otras propiedades del hombre y de todo genero de Animal: los 3. siguientes de su nacimiento: El 8.º y 9.º de la vida, y el 10.º de las causas de la esterilidad: muchos volumenes escrivio Aristoteles de Animales, pues nadie tuvo las proporciones que el, para examinar la naturaleza de cada uno. En su discipulo Alexandro encontraba siempre summas considerables, y providencias las mas activas para exercitarse en este estudio. Era tambien este Monarca apasionado a este conocimiento y encontrando en el ingenio, y penetracion de su Maestro proporcion para lograr su deseo le venia confiado este negocio no perdonando gasto, ni fatiga para proveer al Filosofo de todo lo necesario No desatendio Aristoteles como tan estudioso estas ventajas, que hallo en

76" Alexandro p.e este exercicio era para el S. entretenimiento mas agradable. A esta Historia deven agregarse los libros dichos ya de Animales, y aun otros q. tratan de los que se conservan: sin embargo muchos mas han sido los que el transcurso del tiempo nos ha robado, y que nos harian admirar mas la profundidad de los conocimientos de este hombre.

24. Περὶ Ζώων μορίων, βιβλία δ: De las Partes de los animales 4. libros. En el 1.° quasi todo se reduce en manifestar el metodo de enseñar las cosas naturales; En el 2.° asigna las diferencias de composiciones de partes homogeneas y heterogeneas, y el orden que observan en la constitucion de la naturaleza: En el 3.° manifiesta el modo diverso que tienen el vientre, y las entrañas en varios Animales, la razon de carecer algunos de hiel, y de tener otras distinciones dentro de un mismo genero: En el 4.° trata con extension de los dientes, boca Cara, Cuello, venas, arterias, pulmon, hiel, y demas partes que forman la organizacion perfecta del cuerpo.

25. Περὶ Ζώων γενέσεως. βιβλία ε: De la

Generacion delos animales: Primeram.^te
asigna quatro generos decausas: material,
y formal, eficiente, y final: Despues ma
nifiesta el modo delas generaciones entre
los animales de diverso sexo, y nota las
diferencias que se encuentran enellas ex
poniendo las Varones dentro.

26. Περὶ χρωμάτων: Delos colores: Trata
desus diferencias, y demuestran las causas
de donde proceden. Este es un libro tratado
conla maior erudicion, y que algunos infun
dadam.^te atribuien a Theofrasto.

27. Περὶ ἀκουστῶν: Delas cosas respectivas
al sentido del oido: Este es un fragmento
que se considera incompleto, y por carecer
de principio no está distinguido por capi
tulos como los demas, bajo el titulo se com
prehenden los sonidos, y las voces aunque prin
cipalm.^te se ocupa eneste segundo objeto:
Este libro lo tengo p.^r sospechoso, y ageno de
la magestad de Aristoteles: su estilo es mas
rudo que enlos otros, su doctrina dificil, y
nada Dogmatica: todo loqual significa
ami escaso entender la division de voces
en obscuras, ciegas, nubilosas que son
diferencias del sentido dela vista

en duras y moles, diferencias del tacto en flacas desnudas, y otras Divisiones de este tren: todas metaforas frias, é insulsas, y q. suponen un autor de esta Clase. El modo de hablar de Aristoteles, es evitando metaforas y usando locuciones propias, p.a no confundir la doctrina que persuade en una palabra opuesto al metodo expresado.

28. Θαυμασιων ακουσματων συναγωγη Coleccion de cosas admirables de oirse: Todo el libro es una narracion historica de lo admirable que se encuentra en los Animales, en las piedras, metales, fuentes &c.a y por eso tiene el titulo que hemos indicado.

29. Προς τα Ξενοφανους, προς τα Ζηνωνος, πρὸς τα Γοργιου: Contra algunos Dogmas de Xenofanes, Zenon, y Gorgias: Esta obra compone tres libros contra estos tres filosofos en que se opone Aristoteles a ciertos principios fisicos, y metafisicos que establecian: en las ediciones que se han hecho de ella está bastante viciado el texto original, las variantes puede el erudito reconocerlas en la Biblioteca Griega de Juan Alberto Fabricio en el tomo 2.o lib. 3. cap.o 6. segun se halla en un M.s. de Lipsia del tiempo de este docto critico bien correcto, y que no

me atrevo á señalar p.r ser asunto de alguna mas extension, que la que permite este discurso.

30. Ἀνέμων θέσεις, καὶ προσηγορίαι: Situaciones: y nombres de los vientos: Este libro supone el que ya pereció, del mismo autor Περὶ σημείων χειμώνων: De las señales de las tempestades, y de que hace memoria Laercio en la vida de Aristoteles p.r lo que no se hace inverosimil reconocerlo como fragmento de aquel: Los nombres son tomados quasi todos del lugar p.r donde pasan, ó se detienen los vientos de los quales habla difusam.te en la. libros de meteoros.

31. Φυσιογνωμικόν: Phisiognomico: Primeram.te declara que el alma se mueve por el cuerpo, y se immuta por las Pasiones como aparece en un ebrio, en un enfermo en un triste, y en un gozoso. despues demuestra la correspondencia mutua del alma y cuerpo, y enseña finalm.te el modo de conocer por los indicios del rostro el natural de cada uno

32. Περὶ Φυτῶν, Βιβλία, β: De las plantas dos libros: En ellos trata de la vida, alma movimientos, succos, y frutos de las Plantas

80 Delos modos naturales, y artificiosos con que nacen, y crecen, señalando al mismo tiempo sus diferencias. No reconocen todos á Aristoteles p.r autor de esta obra atra pluma muy erudita, é instruida y que acava de precederme en un encargo de igual orn, que el mio pertenece este examen: yo solo diré que haviendo sido Aristoteles tan diligente observador dela naturaleza de todo viviente, y haviendo tenido los arbitrios tan faciles que le dispensaba liberalmente Alexandro su Disci pulo a este fin, no parece devia haver omitido tratar de un asunto tan intere sante ala fisica, é Historia natural, ademas no dexa de hacer verosimil mi opinion el que el mismo filosofo en el ultimo Cap. del Lib. 4. de los meteoros en el fin del tratado de Longitudine et brevitate Vitæ, y en el de generatione animalium, promete tratar despues de plantas. Sin embargo: yo estimaria notar Varones muy eficaces en contra que quiza me inclinarán á diverso modo de pensar, p.r no ser Balaam demi capricho.

33 – Προβλημάτων τμήματα λ, η: De los Problemas 38. secciones: La maior parte son fisicos: ai algunos Medicos, Mathematicos Musicos, Filologicos, y morales, y todos tienen sus resoluciones. Es cierto que Aristoteles escrivio muchos Problemas, que han perecido ya, como deve inferirse quando dice mas de una vez, que havia tratado ciertos asuntos entre Problemas, los quales no se notan en las obras que poseemos: aun esta obra que asignamos no es toda suia; devemos si considerarla como una Coleccion tanto de Aristoteles, como de Theofrasto y otros de lo que sin duda se hizo cargo Enrique Estevan quando noto hallarse muchas cosas repetidas en la presente obra, y algunas hasta tres veces con solo una ligera alteracion: otras tienen notable diferencia en el estilo, y otras en fin son mui poco dignas, no solo de un Aristoteles, ó un Theofrasto sino de qualquier mediano filosofo. Añade tambien el mismo autor que no se notan en los M.ss. antiguos muchas cosas de las que se encuentran en las ediciones modernas

82)) y aun las que se reconocen en ambos lugares estan con mui diverso orn. Este es asunto que requiere mas examen, y p.r ahora conviene reducirlo aun problema sin resolucion.

Methaphisica

34. Τῶν μετὰ τὰ φυσικὰ, Βιβλία ιε:

Delos Methafisicos 14. libros: Enel 1.º se comprende un elogio y recomendacion dela Methafisica, y se examinan, y refutan las doctrinas de principios, y causas delos antiguos. Enel 2.º se trata dela verdad y del modo de investigarla. Enel 3.º se promueven, y resuelven varias questiones relativas ala materia del tratado: Enel 4.º se explica el Objeto dela Metafisica sus propriedades y principios: Enel 5.º se distinguen los terminos comunes pertenecientes ala Metafisica principio, causa, uno, ente, &c.a Enel 6.º se considera enel ente vaso razon de tal. Enel 7.º se trata del ente, y sus Divisiones en categorias o predicamentos, y en especial dela substancia

Enel 8.º se habla delos principios dela substancia material: Enel 9.º dela Potencia, y acto: delo verdadero, y delo falso: Enel 10. dela Unidad, y multiplicidad, y delos que son diversos en especie enel 11.º y 12.º delos entes Mathematicos delas ideas delos numeros, dela contrariedad delos principios, y se advierte q. las cosas eternas no pueden componerse delos elementos, ó principios, enel 13. se distinguen todas las cosas relativas ala sabiduria, inquiriendo si es ciencia, y una, y enel 14. se concluie con un tratado dela substancia, y principalmente dela substancia Principe, Dios, cuia unidad se persuade.

Quando publicó Aristoteles esta grande obra se indignó Alexandro pretendiendo que del solo estuviese reservada esta parte dela sabiduria; pero Aristoteles respondio al Discipulo, que la havia publicado, y nola havia publicado, dando á entender con esa aparente contradiccion que no havia tratado las cosas que incluia con aquella exactitud, y claridad que era necesaria para que todos la compre

84 pendiesen con facilidad; p.r lo que dixo Plutarcho que en esta obra no enseña à Vidos Aristoteles, sino à los instruidos en la ciencia de la naturaleza, esto es, en la filosofia.

Moral

35. Ἠθικῶν Νικομαχικῶν: De los Morales á Nicomacho: Esta obra la dedicó Aristoteles a su hijo Nicomacho: comprende 10. libros: En el 1.º trata de la Felicidad, ó ultimo fin del hombre: En el 2.º de la Virtud: En el 3.º de los principios de las acciones humanas: Del voluntario é involuntario: De la fortaleza, y de la Templanza: En el 4. de la liberalidad, magnificencia, modestia, magnanimidad, mansedumbre, afabilidad, verdad, urbanidad, y verguenza: En el 5.º de la Justicia: En el 6.º de las Virtudes intelectuales: esto es de la prudencia, de la ciencia, de la intelig.a ó del habito de los 1.os principios de la Sabiduria, y de la arte. En el 7.º de la Virtud heroica: De la continencia, é incontinencia, y de la constancia, é inconstancia del animo: En el

En el 8.º de la amistad: En el 9.º de los accidentes, ó anejos de la amistad, y de sus condiciones, ó propriedades: y en el 10.º de la felicidad formal, y objetiva; principalm.te de la que procede del havito de la sabiduria, y consiste en la Contemplacion de las cosas altissimas, y elevadas sobre la capacidad natural.

36„ Ἠθικῶν μεγάλων: De los grandes morales: Esta obra es un tratado de igual naturaleza que el antecedente pero lo distingue de aquel su estilo menos dificil y mas comprensible; de modo que el que tenga una nocion anticipada de la doctrina de las costumbres no necesita reconocer la primera obra mas difusa reciviendo en esta una instrucc.on mas facil, y concisa. Añade no obstante que las costumbres pertenecen á la politica, y de consiguiente infiere que la ethica se comprehende en ella. Refuta, tambien la opinion de Pitagoras, y Socrates, y ciertos sentimientos de su Maestro Platon á quien se inclina en lo principal. Distingue tres clases de bienes honrrosos ó dignos de veneracion, como los divinos laudables como las virtudes; y estremos como los de fortuna haciendo varias

86 " Subdivisiones, y agregando otras doctrinas delas que antes havia explicado.

37 " Ηθικῶν Εὐδημείων: De las morales á Eudemo: Esta obra unos la atribuien á Eudemo, otros á Theophrasto; pero los codices M.SS. y antiguos Simplicio, y favorino estan á favor de Aristoteles: Eudemo á quien está dedicada no es el de Chypre de quien habla Ciceron; ni el que fue Archonte en Atenas el año 4.º dela Olimp. 106 " como pienso Samuel Petito: es si el distinguido discipulo de Aristoteles: despues de Theophrasto Eudemo Rhodio. Y qual varon movio á Aristoteles á escrivir a un Discipulo que a su hijo, porque viendo aquel varon de providad entendiese la doctrina delas buenas costumbres que inducen ala practica y al amor dela virtud, y al desprecio y fuga delos vicios: De consiguiente reproduce aqui todo lo que escrivio á Nicomacho, y lo q. trata en los grandes morales, y quasi con las mismas expresiones, siguiendo el mismo orn̄ de definir la felicidad: Los vicios y virtudes con que se pierde, ó se consigue, y exponer los principios de obras.

38. Περὶ ἀρετῶν, καὶ κακιῶν: —

De las virtudes, y los vicios: Mas bien que libro es este tratado un Catalogo, ó serie brevissima de las virtudes y vicios de que ha dado ya sus definiciones, y explicado sus oficios en los morales. Observa elegantemente al fin que la virtud produce en el alma una dulce armonia de movimientos compuestos, i ordenados de modo que su proporcion y temperamento hace al alma semejante a una republica bien arreglada añadiendo que es propio de la virtud ser benefica, inocente, facil, mansa, y &c. y lo contrario del vicio.

39. Πολιτικῶν: De los Politicos: Estos son 8. libros de republica, obra sin disputa singular, pero que ni ha venido integra á nuestros dias, ni con aquel orden que el autor la dispuso si creemos á alguno de doctos, cuias Varones expone Fabricio: Yo insinuaré el orden de las materias segun lo he observado en la mejor edicion Grecolatina de Aristoteles de que despues daré noticia. Haviendo Aristoteles de descrivir

88/ con extension, y exactitud una Republica: sus Leyes, y sus mejores instrucciones, toma principio delas partes dela ciudad, tratando enel primer libro dela Casa; dela familia, del marido, y la muger, del amo, y del criado, delas patria potestad, dela servidumbre, y demas cosas propias desu dirrecion. Siguiendo despues su Ordinario metodo de explicar antes detratar deuna buena Republica, y su mejor forma de govierno: Expone enel libro 2.º varias formas de Republicas, y govierno politicos que establecieron antes algunos Varios legisladores, y que describieron los filosofos mas Celebres. Enel 3.º trata dela ciudad, del ciudadano dela Republica, dela Policia: desus especies, y las opuestas extendiendose mas al fin sobre la Monarchica ó Reino. Enel 4.º habla dela 3.era especie dela Policia, ó dela Aristocracia, y sus opuestas: La Democratica despotica, y Oligarchia; añadiendo una descripcion del senado, delos Magistrados, y delos Juicios Enel 5.º trata delas causas delas variaciones extinciones, y conservacion delas Republicas enel 6.º repite su doctrina del govierno democratico, y Oligarchico, como especies

que reinaran mas enmi tiempo:
Enel 7.º del mejor modo y estado degovierno
filosofando sabia y profundam.te deuna
perfecta y bien establecida república
enseñando enque consista la felicidad
delos Ciudadanos: Enel 8.º dá una doctrina
mui importante p.a la educacion dela
Juventud tratando difusam.te delas artes
enque se han deinstruir previniendo
al Legislador deve establecer Leyes para
la instrucc.on dela Juventud; y que sean
iguales, y comunes atodos: en cuias reflec
ciones se manifiesta Aristoteles sabio
filosofo, y profundo Politico.

10.. Οικονομικος: Economico: Este libro
trata de asuntos familiares, y domesticos
explica la diferencia dela economia, y dela
Politica: El modo deadquirir las riquezas
el Oficio delos consortes, del Señor, y del
Mayordomo.

Hay tambien otro tratado deigual
titulo, que se atribuie á Aristoteles pero
infundadam.te porque no está distribuido
por capitulos, segun la costumbre del
filosofo que jamas la olvidó ensus escritos
El sabio Morio tampoco reconoce á

70.// Aristoteles Pᵉ. autor deste 2º libro, „ No
„ es verisimil dice que Aristoteles huviese
„ querido amontonar tantos exemplos para
„ que los Tiranos pudiesen oprimir a los ciu
„ dadanos::: ni es propio añade dela costum
„ bre de escrivir de Aristoteles, enseñar en
„ tan breve libro tantos exemplos tan com
„ plicados, en especial deuna cosa tan fea
„ como la que cuenta „ Otros piensan di
versamente: A mi no me parece im
probable que alguna agena mano quisie
se introducir entre las obras de Aristoteles
Este libro dando motivo aesta libertad
el olvido de tantos años enque estuvieron
sepultados los escritos deste filosofo, y los
diversos lugares enque se hicieron tras
lados dellos queriendo quizas alguno au
torizar su trabajo conel nombre deeste
sabio; ó insertando algun escrito descono
cido sin hacer cotejo con los de Aristoteles
para conocer la igualdad sin cuia cir
cunstancia no podia atribuirse aun mis
mo origen: El juicioso critico podrá deci
dir dela verdad interin yo doy fin ala
noticia delos escritos del filosofo. entre los
restantes tenemos los mathematicos retoricos

y poetico: del primer ..n ..

41. Προβλήματα μηχανικά: Proble-
mas mecanicos: Comprenden estos un
libro con 36. Capitulos enque primeram.te
se definen los problemas pertenecientes al
arte mechanica, y se demuestra que el cir
culo es la causa de todos aquellos admirables
prodigios q.e se observan en las maquinas de esta
arte: se explica tambien la esencia del circulo
y despues de estos principios propone muchas
questiones mechanicas, y las resuelve con
su acostumbrada erudicc.on y sutileza.

42. Περὶ ἀτόμων γραμμῶν: De las
lineas indivisibles: Se ocupa el filosofo
en todo este libro en tratar de la primera
dimension esto es de la longitud. Propo
ne las razones conque se intenta per
suadir ser las lineas indivisibles, y refu
tandolas establece el dogma contrario.

43. Τέχνης Ῥητορικῆς, βιβλία: γ. Arte
de Retorica tres libros: Es lo unico que
nos ha quedado de lo que escrivio Aristo
teles de esta materia: En el 1.o manifiesta
como se hermanan la Retorica, y la
Dialectica: define aquel arte, y enseña

92 las partes deque consta una oracion: en el 2.° trata del modo demover los afectos y en el 3.° habla dealgunas partes dela Rethorica, notando sus propriedades y diferencias.

44" Ῥητορικὴ πρὸς τὸν Ἀλέξανδρον. βίβλιον α': De Retorica á Alexandro un libro: recomienda, primero la dignidad y excelencia dela Retorica llamandola τῶν λόγων φιλοσοφίαν: filosofia depalabras, y despues da sabios preceptos para las oraciones civiles, y judiciales. Algunos criticos han querido privar á Aristoteles dela gloria de ser autor deeste libro por dos razones que no me parecen bien fundadas: la primera por tener un exordio nada usado deel, y la 2.ª por que Diogenes Laercio no hace mencion de este escrito. Estos reparos son bien faciles de disiparse advirtiendo que el libro de Mundo que sin duda es de Aristoteles, y deque hablé ya en otro lugar tiene su proemio deigual naturaleza, que este: El silencio de Laercio tampoco funda argumento positivo, y seguro, pues enla enumeracion

delas obras del mismo filosofo. omi=
tio la noticia de otros escritos que
conocemos bajo su nombre se ofrecen
tambien otras instancias del mismo
intento, pero que no devo examinar
por ser deigual clase devilidad con las
anteriores.

45. Περὶ ποιητικῆς, βιβλίον ά: De
Poetica un Libro: enque se contienen
excelentes Reglas dela Epopeya y de
la tragedia. Han perecido otros dos li=
bros enque se davan preceptos no menos
savios dela Comedia dela correccion
dealgunos afectos defectuosos del animo
y delas costumbres como fin principal
que se proponian los antiguos en las
immitaciones Poeticas.

46. Σκολιόν: Scholio: esto es el Hy=
mno que compuso ala buena memoria
de su Amigo Hermias, y que fue causa
de su acusacion; y retiro voluntario de
Athenas: lo conserva Enanigue (?) Ateneo
en los Poetas Lyricos, y Laercio en su libro
5.°

47. Ἐπιγράμματα: 7. Canones (?): Delas
quales dos son á Philipo: 1. a Olimpiada

y otra a Theofrasto.

Ultimamente conservamos su testamento que insertó Laercio en el lugar citado arriva, de quien lo copia Stanley: Hemos concluido la noticia de las Obras de tan sabio y profundo filosofo, y devemos ya darla de las mas exactas, y correctas ediciones para que el Estudioso pueda coxer las flores q. ai en el ameno y vasto campo de su literatura,

Entre las Griegas merece todo nuestro aprecio la de Aldo Manucio que se imprimio en Venecia el año de 1498. en 4. tom. f.º de letra hermosa se agrega al cuerpo de la obra los escritos de Theofrasto, el libro de Mundo de Philon, y la historia Philosofica atribuida á Galeno: esta edicion elegantissima como la llama fabricio ya se havia hecho rara en los tiempos de Erasmo; que me parece alguna prueba de su merito.

Entre las latinas no es digna

ciable la del Jesuita Silvestre 75
Mauro, que se publicó en Roma
en 1666, en 6. tom. 4. con una elegan
te paraphrasis, y un indice copioso.
Sin embargo yo no aconsejaré
a ningun estudioso consulte este exem
plar, aunque correcto, si puede te
ner la edicion Greco-latina
del celebre Medico de Paris Guillel
mo Durall. Esta edicion ademas
de ser correcta y hermosa letra
tiene los comentarios de muchos crí
ticos distinguidos tanto antiguos como
modernos. Los Libros Greco-latinos
del Ciriaco Estrosa, de republica
y que sirven de suplemento a los
Politicos: Un sinopsis analitica
de toda la doctrina peripatetica,
en la que se expone toda la filosofia
de Aristoteles con mejor orn, y segun
la dignidad de las materias á cuio tra
bajo añadio el editor la anotologia
anatomica de Hipocrates, y Galeno
a los libros de Historia, generacion
y partes de los animales; y los

96 catorze libros delos metafisicos los ilustró con erudiz notas reduciendo los quatro ultimos a me∫or orn. Comprende tambien tres indices curiosos uno delos autores antiguos, y modernos que enrrequecieron, con sus escritos la filosofia de Aristoteles: otro que distingue los traba∫os de cada uno; y el 3.º de cosas notables. Al principio se pone el Libro 5.º delas vidas delos filosofos Griegos de Diogenes Laercio. se publicó este traba∫o en 2. tom. en f.º en Paris en 1629. en la imprenta R.l cuidando tambien de su exactitud la Junta encargada delas ediciones Griegas.

El Cardenal Ximenes de Cisneros intentó publicar todas las obras de Aristoteles a sus expensas pero la muerte previno la e∫ecucion de este deseo privando a los estudiosos del tesoro que preparaba a los Sabios, y literatos en esta edicion despues de haver hecho aquella famosa delas Biblias complutenses.

Me parece haver dicho lo suficiente para que se pueda formar una idea nada equibocada dela instrucc.on y vasta literatura de Aristoteles

El que lo mire con ojos de lijenteo conocerá su merito en lo expuesto, como insinuaba al principio. No obstante, es forzoso confesar tuvo algunos lunares como devia como devia esperarse de un hombre instruido en los dogmas de la supersticiosa gentilidad. Observemos que subcesor nos dexo en su discipulo Theofrasto y a quien confio la direccion de su Escuela en Athenas.

Theofrasto tuvo por cuna a Exeso ciudad maritima de la Ysla de Lesbos su nombre fue primero Tyrtamo pero por su mucha eloquencia le llamava Aristoteles Eufrasto, y aumentandose esta Theofrasto con cuio nombre lo conocemos. Fue primero como algunos quieren discipulo de Platon, y despues se paso al Liceo de Aristoteles donde hizo notables progresos su raro ingenio, y aplicacion su desvelo era incesante en el estudio y siempre lo hacia admirable la alta comprehension que tenia, y con que penetraba facilmente los dogmas y subtilezas de su Maestro, y quanto se ofrecia a su reflecsion p.r dificil y obscuro que fuese, unia a estas gracias

su bella prudencia, y amabilidad
y la inclinacion de hacer bien á todos
quantos podia: cuias circunstancias
que jamas olvidó á Aristoteles, le hizie
ron acreedor para presidir quando
en el Lyceo precedencia que le declaró
el Maestro. sucedió en este honroso
destino el año 2.º ó 3.º segun otros de la
olimp. 114„ quando Aristoteles receloso
de la conducta de los Athenienses
se retiró á Chalsis.

El año 4.º de la olimp. 118„ Sofocles
hijo de Anficlidas siendo Archonte, re
nijo establecio una ley p.r la qual pro
hivia a todos los filosofos de Athenas
tener escuelas publicas á excepcion
de aquellos que obtuviesen permiso
del senado, y del Pueblo bajo la pena
ordinaria de muerte á los transgreso
res: con esta ley se desterraron de Athenas
los Maestros de la Sabiduria cuia
suerte cupo tambien á Theofrasto
pero los Atenienses considerando
despues este establecimiento como un
atentado contra las leyes Patrias
multaron á Sofocles abolieron la
Ley, y permitieron de nuevo la entrada

a los filosofos fugitivos con esto, y 99
salvo conducto volvio Theofrasto el
año siguiente á Athenas, y empezó de
nuevo á enseñar su doctrina. El nu
mero de sus Discipulos casi llegó á dos
mil segun Laercio, y si creemos á Suidas
se aumentó hasta el de 4.470 aunque
quizas ay error en esta asignacion.

Los Dogmas de su Doctrina, nada
alteraron los de su Maestro. Sus senten
cias eran siempre sabias, y agudas: Mas
seguro es dezia creer a un Caballo desen
frenado que a una expresion descom
puesta. El amor lo definia como
un afecto ocioso del alma, ó como un
exceso de concupiscencia irracional
mui facil de adquirirse, y mui
dificil de disiparse, añadiendo que
una muger adornada con hermo
sura no devia ver a otros ni ser
vista de ninguno pues era uno, y
otro aliciente de la concupiscencia
Carnal, y contribuian ambos á
corromper las costumbres mas ino
centes: consejo entre nosotros evangelico

100" Se quexaba al morir deque la natu
raleza diese aciertos animales una vida
mas dilatada interesando para poco
que alos hombres aquienes le es mas
necesaria para adelantar enel estudio
dela Sabiduria. Acercandose sus
Discipulos deseosos de recivir sus ulti
mos preceptos, les dixo que nada tenia
que mandarles pero que les advertia
que muchas cosas agradables, ygusto
sas perdian los hombres enesta vida
por solo el estudio desu propria gloria
Nosotros les decia quando empezamos
avivir, entonces morimos, yno ai cosa mas
vana que el estudio dela gloria. Pero
sed vosotros felices, y obmitir el estudio
dela Sabiduria, que es grande su tra
bajo, ó aplicaos ael con todos vuestros cona
tos p.r que del resulta mucha gloria
la vanidad dela vida es sin compa
racion mayor que su utilidad. Ultima
mente les significó, que ya no les res
taba tiempo para prevenir lo que

se devia hacer, que ellos deliberaron
sobre todo lo que inquirian, cuias expre
siones cerráron el largo periodo de su
vida á los 85. años de edad en la olimp.
123. haviendo nombrado antes para
la regencia de su escuela á su discipulo
Estraton.

Sus escritos á immitacion de
su Maestro fueron muchos, y mui
llenos de erudiccion concebidos en el estilo
mas eloquente. Por este motivo quiso
Laercio hacer memoria de todos de quien
los traslada Estanley. La mayor parte
de estos trabajos há perecido ya, y solo
há llegado á nosotros un escaso numero
de ellos de los que hablaré solamte. por no
apartarme de mi intento.

1. Περὶ φυτῶν ἱστορίας βιβλία ι'. De la
Historia de las plantas: 10. libros: De
estos solo han llegado á nosotros los
9. primeros, y un pequeño fragmento
del decimo, ó su principio. El 1º. previene
el modo de tratar la Historia de las
plantas, explica su naturaleza, y

señala todas las partes que la constitu
ien, como son Raiz, tronco, Corteza, Ra
mo, fruto &c. extendiendose especialmte.
sobre la matriz el fruto, y el humor
Desciende despues a tratar en particu
lar de cada cosa Observando las especies
de yervas y Arboles: las diferencias, y
Clases de sus Raizes y frutos hablando
por ultimo de muchos arboles, y plantas
conocidas, y examinando todas sus
particularidades.

En el 2.o manifiesta los
varios modos de procreacion de los
Arboles y sembrados, y como produzan
su fruto significando al mismo ti
empo la razon de degenerar estos al
gunas veces, y de mejorarse otras
demostrando la clase de ellos. explica
por ultimo el modo de plantar, y de
sembrar, y del cultivo añadiendo
todo el trabajo que se necesita pa.
su conservacion, y adelantamiento

En el 3.o manifiesta igual
mente la generacion de los Arboles

silvestres, y hace ver su diferencia
de los de cultivo, y el afecto, que este
produce en ellos: señalando las especies
de Arboles que se crian solo en los montes,
los que estan siempre verdes, y la diver-
sidad que les resulta de los lugares: ob-
servando estas doctrinas en varios arboles
que presenta de esta clase.

En el 4.º da á conocer los lugares
proprios de cada arbol señalando alg.
que se conocen en varias provincias,
y nota en todos su naturaleza, y cali-
dad. Demuestra tambien la menor to-
lerancia de las plantas aquatiles con las
de las terrestres, las enfermedades de los
Arboles, y sus especies: las mas comunes,
y la muerte general en todos.

En el 5.º habla de las qualidades
de los arboles manifestando los que
son mas duros, y mas blandos, mas frios,
y mas calidos, a lo qual agrega varias
observaciones naturales utiles al cono-
cimiento del Reino Vegetal. En los
4. libros siguientes trata especialm.te
de las Yervas, y legumbres, de sus diversas
partes, especies, figuras, flores, y frutos

104.
y de las virtudes medicinales de algunas
y en el ultimo denota algunos lugares
ferttiles en medicamentos; translada
los versos de Homero, en que persuade
el Poeta, ser el Egypto feraz en
venenos; demuestra los lugares mas
conocidos en la Grecia como abundantes
de Yervas medicinales y se extiende
finalmente en el examen de algunas
especies de venenos para notar su
naturaleza, y propriedades. En todo
lo qual se vé claramente no haver
sido inferior á Aristoteles en tan
utiles conocimientos.

2. Φυτικῶν αἰτιῶν. βιβλία η: De las
Causas de las Plantas 8. Libros: Anoso
tros solo han llegado los seis 1.os en ellos
manifiesta como todas las Plantas se
producen de sus semillas; unas p.r la mano
del Labrador que las siembra: otras p.r
las que se ocultan, ó introducen en la
tierra: advierte el cuidado y cultivo
de estas Plantas: demuestra las que

germinan prontamente, y cre
cen, y los tiempos de estos acontecimientos
sin olvidar la diferencia de los sem
brados en las quatro estaciones del año
persuade tambien que la abundancia
de aguas es provechosa a los Arboles;
que la cultura altera la virtud
y naturaleza de las Plantas, previene
los Vicios que deterioran los arboles
señalando los que deteriorados se
mejoran, y nos convence de que la
negligencia, y la desidia tienen mu
cho influxo en estos daños; discurri
endo igualm.te de todas las plantas y
arboles de que da noticia y que no ex
tendemos a proporcion de nuestro deseo
p.a atender a la prevencion que hicimos
al principio.

3.º Περὶ ἀνέμων: De los vientos

Señala sus varias qualidades, calor,
humedad, sequedad, &a conocimiento
sin duda importante para la mejor
intelix.a de las plantas, y p.a resolver

todas las questiones de esta parte
dela fisica

4.º Περὶ λίθων: Delas Piedras:

Explica como unas nacen en el agua
como los metales, y otras en la tierra
como los marmoles, y demas de esta
especie: insinua sus diferencias, y
clases, y la preferencia que merecen
unas con respecto a otras examinando
la naturaleza, y propriedades de todas

5.º Περὶ σημείων ὑδάτων, καὶ πνευ
μάτων ἀνέμων, χειμῶνος, καὶ εὐδίας:
Delas señales delas Lluvias, aires,
vientos, tempestad, y serenidad: Todas
las noticias que da aqui Theofrasto
no son adquiridas p.r experiencia pro
pria como el mismo asegura al prin
cipio del primer Capitulo, unas son
de este autor, y otras tenidas p.r la relacion
de algunos Sabios fidedignos señala
los indicios que se han de buscar en los
astronomos; los que se han de conocer
por los animales, y lugares, y principal
mente los que ofrecen la observacion

delos dos astros mayores, y luego desciende á indicar en particular los signos que preceden en estos casos, y explica sus efectos.

6.º Περὶ πυρὸς βιβλίον β.: Del fuego dos libros: Trata aqui dela naturaleza deeste elemento, y demuestra su diferencia delos demas haciendo ver los varios modos de producirse, ó naturalm.te ó por confricacion, inflamacion, u otra causa deeste orn, y advierte p.r ultimo sus propiedades.

7.º Περὶ ὀσμῶν: Delos olores: Prueba de como se componen dela union deotros cuerpos, y que faltando esta circunstancia los cuerpos carecen deesta qualidad lo que confirma conel exemplo delos ser por simples y compuestos haciendo ver como el aire, el fuego, y el agua p.r no tener esta mescla tampoco son cuerpos odoriferos, y al contrario la tierra conla mixtion detantos cuerpos extraños es mas susceptible de olor señala al mismo tiempo sus difer.s y propiedades.

8. Περὶ ἱδρώτων: Delos sudores: Pro
mete en este libro tratar en otro lugar dela
naturaleza, ó esencia del sudor, y del
modo de producirse en el cuerpo: ahora
se contenta con notar sus diferencias
y propiedades deteniendose bastante
en significar sus causas.

9º Περὶ ἰλλίγγων: Delos Vahidos: Demu
estra como resultan dela impresion
que causan las cosas exteriores, la su
perfluidad de humores que tienen ten
dencia ala Cavesa, el vino el alim.to
y en especial el moverse violentam.te
al rededor sucediendo esto p.r la delica
deza del Cerebro, que tiene comunica
cion con todas las partes del cuerpo.

10. Περὶ κόπων: Delos cansancios: Inquie
re en que partes esten del cuerpo: si en
las venas: si en los nervios: y se resuel
ve que en todas las partes que contribu
yen al movimiento encontramos esta
molestia.

11. Περὶ τῆς τῶν ἰχθύων ἐν ξηρῷ δια
μονῆς: Dela situacion delos peces en seco.
manifiesta como ai unos que atrahen mas
el ayre que otros, como son los anfibios

trata desu naturaleza, y dela particu 309,
laridades prodigiosas que se notan en algu
no que señala, declarando el modo de
producirse, y añadiendo otras obserua
ciones sobre su especie.

32. Τῶν μετὰ τὰ Φυσικα αποσπασ
κιατιον. ἢ Βιβλιον: α: Delos Metafisicos
fragmento ó libro 1º: Que es lo unico que
nos resta dela obra donde persuade, ser
muy conveniente ala razon creer cierta
conformidad entre los entes naturales,
é inteligibles, y responde que la natu
raleza destos sea puramte. matematica
ó inexplicable pr. signos sensibles siendo
cierto que encontramos, formas, figuras
y otras señales exteriores para signi
ficar, y persuadir con propiedad los
pensamientos, ó conceptos intelectuales
Trata igualmte. dela naturaleza dela
Causa superior, y examina otras opinio
nes reducidas al objeto desta facultad
resolviendo despues con su acostumbrada
erudicion, y claridad.

330 " 37 .. Ἠθικοὶ χαρακτῆρες: Caracteres morales: No se limita la presente obra a notar precisam.te los defectos, vicios, desordenes, é incomodidades mutuas de los hombres, promueve tambien virtudes positivas, y dando excelente idea de ellas coloca la felicidad desta vida en su exercicio. Insinua el rumbo, que devemos seguir para ser utiles a los demas, y sin omitir la descripcion exacta de la amistad solida y sincera encarga con frequencia la practica de virtudes domesticas, civiles, y politicas, y proponiendonos al exemplar de algunos hombres viciosos de su edad quizas como que los havia observado, nos haze conocer la fealdad de la relaxacion nos incita, á aborrecerla, y nos retrahe de incurrir en excesos vergonzosos. Esta obra ha sido siempre mirada con el maior aprecio por la Dignidad de su asunto, y por esto se ha impreso muchas veces separada de la S.

demas: yo señalaré en su lugar algu-
nas ediciones p.r lo que pueda convenir
a nuestra instruccion.

Ademas de los escritos de que hemos hecho memoria se hallan tambien en algunas ediciones de Theofrasto fragmentos de otros, que no lo acreditan menos: á esta clase pertenecen los pequeños tratados, que tenemos de los Animales, que mudan el color de los que aparecen de repente, de los que se dice tienen envidia de la resolucion de los nervios del desmayo, y de la miel. Laercio, y Stanley nos han conservado tambien su testamento.

De las Ediciones Griegas de estas Obras nunca despreciaré yo, ni dexaré de recomendarla de Aldo Manucio: ningun literato curioso desconoce el merito correccion, y notoria dilig.a de este sabio editor en todos sus trabajos tipograficos se publicó esta edicion con las Obras de Aristoteles en Venecia en 1498, en folio

1552
y se repitio alli mismo en 1552. en 4º
siendo el 6. tomo de las Obras de Aristo
teles.

Daniel Heinsio hizo una Greco
latina que se dio a luz en Leyden en
1613. en un tomo f. se corrigio en esta edi
cion la version latina de Theodoro Gaza
hecha á instancia del Summo Pontifice
Nicolas 5º y que se havia publicado en
Venecia en 1504. y repetido en Basi
lea en 1533. emmendó tambien la
version de Gaza el celebre Medico de
Amsterdam Juan Bode estalpe, y
añadio a este trabajo un Comentario eru
dito, pero previenido la muerte antes
de concluirlo, y teniendolo ya adelantado
hasta ocho libros dexó á su Padre Egberto
Bode el encargo de publicarlo. En efecto
se verificó el deseo de aquel docto en 1644.
en que dio su Padre a luz este escrito en
Amsterdam con las lecciones variantes
y las notas de Escaligero, y Roberto Cons
tantino, cuia edicion deve examinar

el Erudicto como la mejor y la mas (343)
enriquecida que poseimos.

Dela Obra moral delos Caracteres tenemos la exacta version de Isaac Casaubon, y que se halla mejorada entre los opuscules micologicos, fisicos, y morales de Thomas Gale, publicados en Cabridge en 1671, y repetidos aun con mas exaccion en Amsterdam en 1688 en un tomo 8. sin que desmerezca p.r esto la edicion Greco-latina de Juan Cornelio Pau hecha en Vtrech en 1737.

En nuestra lengua Castellana posee mos tambien este tesoro p.r la traduccion que hizo D.n Ignacio Lopez de Ayala y que imprimio en Madrid con unas reflecciones filosoficas que tradujo tambien del Frances en 1787, en un tomo 8.º en la imprenta de D.n Manuel Escrivano.

Hasta aqui hemos hablado con alg.a seguridad delos escritores delas Escuelas Socratica, Academica, y Peripatetica y nos resta para concluir reconocer la Pitagorea, y al fundador de la Epicurea

114") pues ellas solas nos permiten conocer en nuestra epoca algunos filosofos de quienes conservamos pequeños opusculos y cuia memoria no puedo olvidar por no faltar ala exactitud conque devo presentar estas noticias aunque les daré cortas extension p.r lo poco que he podido averiguar á pesar demi desvelo.

Entre estos encuentro á Timeo Locro aquien introduce Platon en su Timeo, y decuia doctrina del alma del mundo, toma su asunto p.a aquel Dialogo: Este filosofo fue mui aplicado ala Astronomia, y contempla cion dela naturaleza. Los notables progresos que hizo en estos conocim.tos se conocen p.r el pequeño tratado que nos queda del alma del mundo y dela naturaleza: περὶ ψυχῆς κόσμου καὶ φύσεως: muchas veces se ha impreso este corto escrito con las Obras de Platon: Hizo la version Latina Luis Nogarola que se publicó

con el texto original, y las notas de
Juan Serrano entre los Opusculos mito
logicos y morales en Amsterdam en
1688. cuia edicion hemos ya citado.

Archytas Tarentino coetaneo
de Platon, y segun otros Maestro suyo
celebre filosofo Pitagoreo grande, y es
clarecido entre los primeros, como lo ape
llido Ciceron escrivio muchas obras
de las que se conservan bastantes frag
mentos. Solo se encuentra integro el
libro περὶ τοῦ παντὸς φύσεως: De
la naturaleza del Universo: escrito en
dialectico Dorico cuia edicion Greco
latina se hizo en Venecia en 1571,,
en 8.º Joaquin Camerario lo imprimio
tambien Griego sin nota de año, y con
diverso titulo.

Otro libro de igual titulo y
argumento escrivio Ocelo Lucano
filosofo tambien Pitagoreo. Nosotros
solo conservamos en el antiguo dia
lecto atico, y no dorico como aseguran
algunos erquien su autor lo
escrivio, sino es en el comun aque
algun Grammatico lo reduxo pª

que se hiciese menos dificil su inte
ligencia a los que lo leyesen. La edic
cion Griega ~~[illegible]~~ de este pequeño opus
culo se hizo en Paris en 1539 en 4.º
y se repitio en 1555. en ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ 8.º La version La
tina fue trabajo de Carlos Manuel Vizinio
de Bolonia en cuia ciudad se publicó
en 1646. se reimprimio despues
en Amsterdam en 1661. en 4.
esta edicion ademas de comprender
una elegante Parafrasis, y los Comen
tarios del traductor se hace tambien
apreciable por el cuidado que tuvo este
de reconocer dos MSS. vaticanos y un
codice de Thomas Bartholini para
enmendar el texto Griego. Fabr. ase
gura se conserva tambien de esta obra
un manuscrito Griego en la Biblioteca
del Rey Christianissimo al codice 547.
y el inserta en su obra un fragmento
de este escrito en el dialecto original
y otro del Libro de la Ley que tam-

tero se escribió acerca filosofo

Llegamos al fin á Epicuro de quien tenemos unos pocos escritos. Era este filosofo de un pago proximo á Athenas llamado de los antiguos Gargeto: vivia al tiempo que Xenocrates presidia en Athenas la academia y Aristoteles tenia su escuela en su retiro de Calcis: A la edad de 14. a. se dedicó al estudio de la Philosophia en que se aventajó bastante. Los escritos de Democrito le ofrecian mucho gusto, y de ellos dedujo la doctrina de atomos, que enseñaba asi como de los de Aristipo la de deleite. Hizo varios viages en que adelantó sus conocimientos, y dio la vuelta á Athenas á los 36. años de su edad donde despues de algun tiempo compró un Huerto, y en el enseñaba á sus Amigos, y familiares que eran muchos. Siempre amó en su estilo, y procuró con dilig.a la propiedad de las palabras. Su vida fue sobria y moderada; circunstancia que aun sus

mismo Contrario nose atreven á negarla. Ciceron no dudó decir dela escuela de Epicuro, que sus Sectarios obravan mejor delo que enseñaban.

En sus Dogmas no solo encontraba lo impio, sino lo absurdo en negar los fines delas Cosas, como negar v.gr. que los oydos eran para oir, los ojos para ver &c. discurriendo asi delo demas y persuadiendose era efecto del acaso Despues desu muerte, que sucedio enla Olimp. 127„ siendo ya de 72„ años sus Discipulos celebravan su memoria conuna solemne fiesta reputandola como auna deidad, y ensu obsequio y enel de Metrodoro el dia 20 de cada mes frequentavan los convites

A mas de 300. Volumenes ascendio el numero desus escritos, si creemos á Laercio, y todos ellos se componian desus propias sentencias y expresiones, pues las agenas jamas las insertava ensus Obras: era forzoso

observando esta vana conducta
que se produgeran mucho defectos
en ellas y aun se serian llenas de delirios
De tantos travajos, solo se conservan
los pocos que inserto Diogenes Laercio
en su Decimo libro de Vitis filosoforum
en donde da noticia del Epicuro, y lo
que recogio, e ilustro Pedro Gasendo
en sus obras. Dichos escritos estan re
ducidos a quatro Cartas en que trata
de los principios naturales, y sus efectos
de los meteoros, y del modo de arreglar
la Vida. Una es a Domeneo, otra
a Pythocles; otra a Neceo, y la mas
dilatada de principios a Herodoto las
quales pueden reconocerse en la obra
citada de Laercio en la mejor edic
cion de Amsterdam de 1692, en que
ademas de estar el texto original
se encuentran sabias notas de algu
nos doctos, y las observaciones de
Egidio Menagio, con otras particu

laridades dignas de notarse.

En la edicion del Poema de Lucrecia que hizo cuidadosa, y exactamente Obertos Gifanio en la Oficina de Fran.co Rafelengio en Leyden en 1595, se imprimieron tambien en Griego como apendice estos opusculos de Epicuro, donde puede el curioso examinarlo.

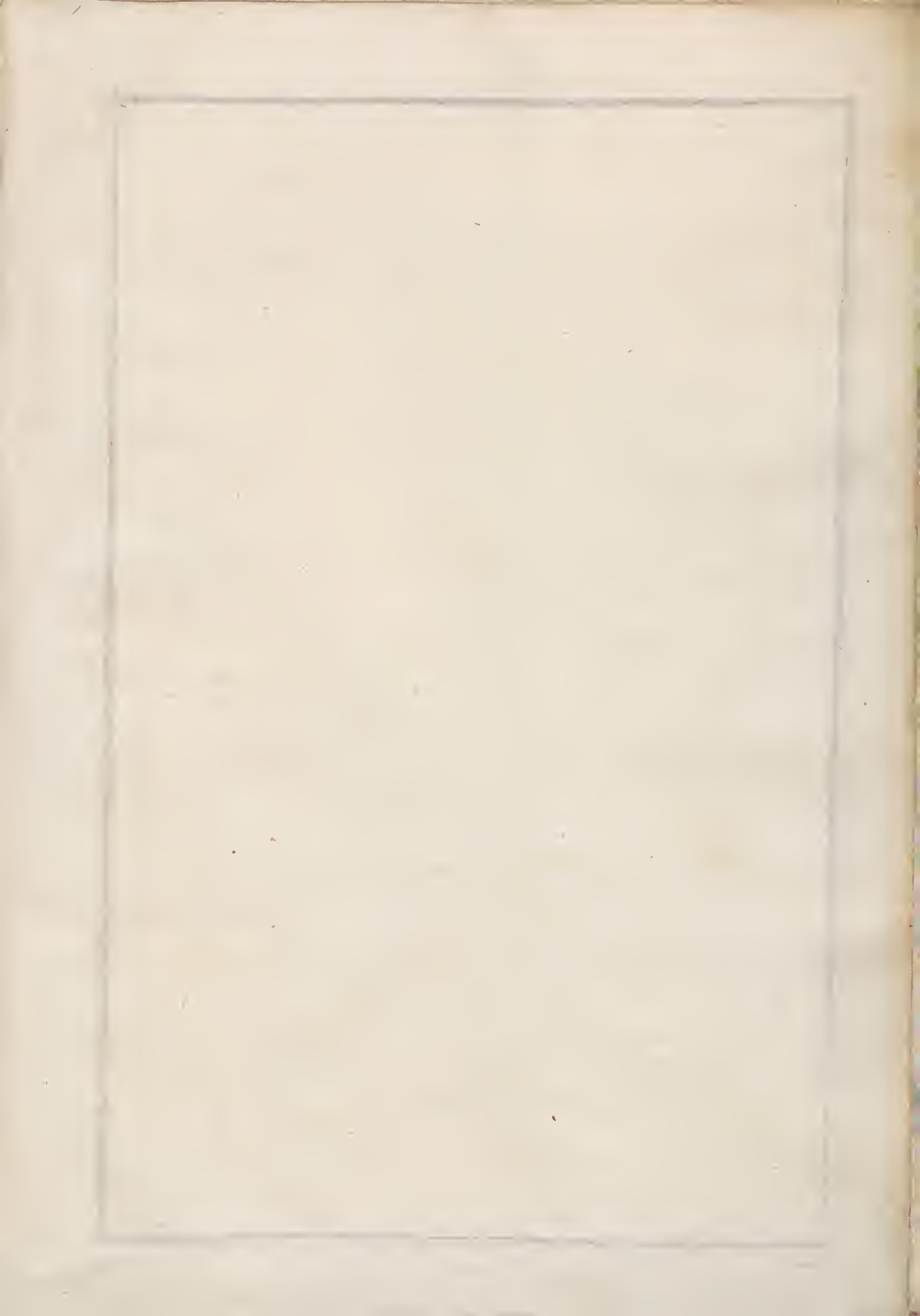
He recorrido Señores todo el immenso Espacio de tiempo que dista desde origen dela cultura Griega hasta la ereccion del Museo Alexandrino en tiempo de Tholomeo Soter. En tan largo intervalo solo puede reconocer nuestra aplicacion las Obras que he insinuado, y que se interesan en el credito delos Sabios filosofos dela Grecia. Lloramos la perdida de otros casi innumerables escritos que

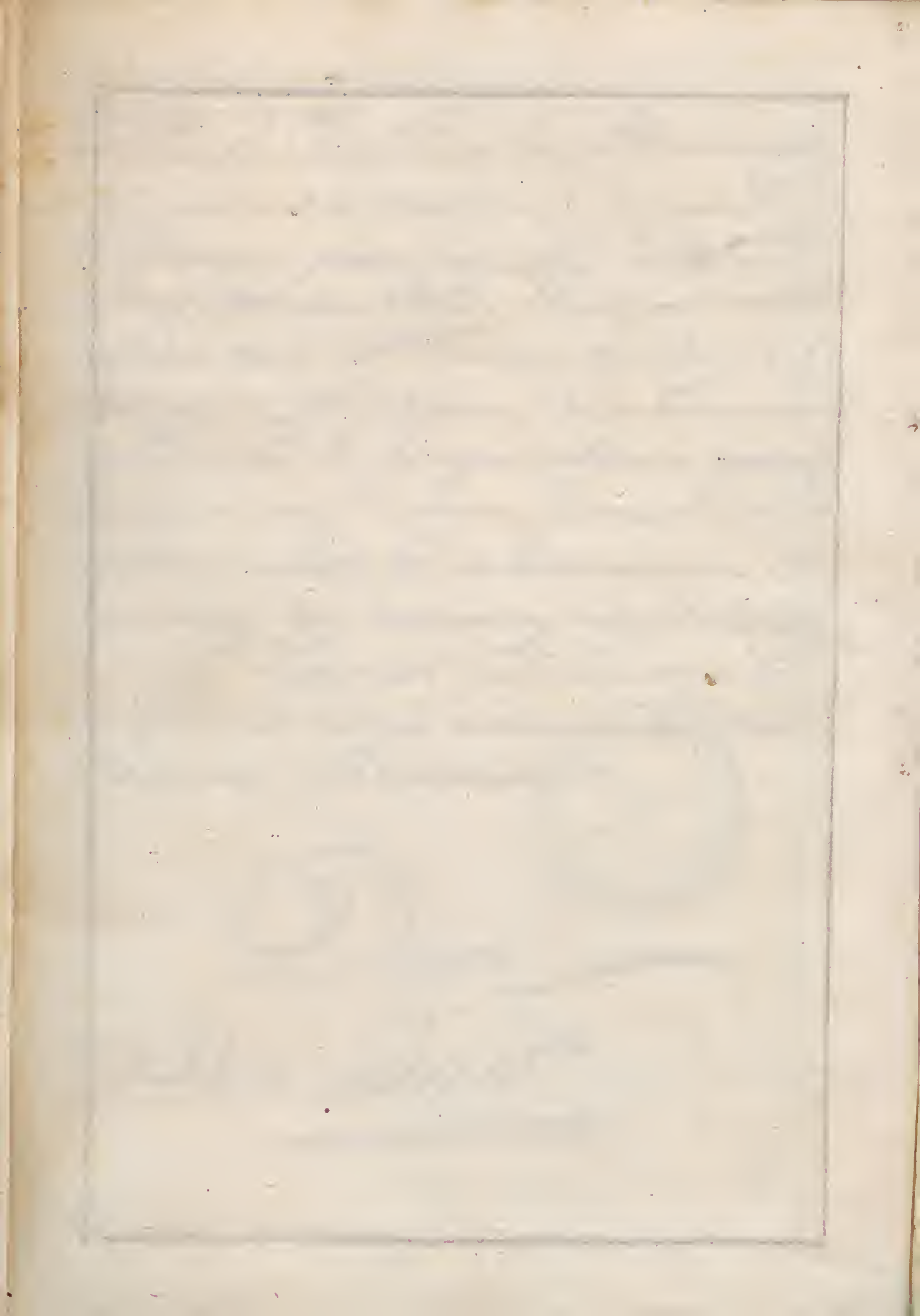
nos dexaron mucho delos inge
nios que formaron las varias Sectas
en que la admiramos dividida la cien
cia dela naturaleza entre ellos. Un
envidioso tiempo opuesto siempre
ala subsistencia, y constancia delas
cosas, y las alteraciones, y vicisitudes
de tantos siglos acompañadas de otros
desgraciados incidentes, nos han privado
tal vez estos tesoros dela antiguedad
que nos harian conocer no obscuramte
aque grado de superioridad, y emi
nencia ascendio la sabiduria delos
naturales: Sin embargo q. las
escasas noticias, que os ha exivido mi
cuidado (aunque toscamente) me
parece comprehendereis los nota
bles progresos, y conocidos adelanta
mientos que hizo la Philosophia
entre Paises antes Idiotas, y aprecia
reis los sublimes ingenios que produxo

aquel suelo inculto, y desconocido y tampoco se ocultará a vuestra ingeniosa penetracion la dilig.a y vigilancia de los Griegos en el cultivo de la Maestra de todas las ciencias. A vuestra consideracion y libertad de Jo. ya inferir quanto se elevó esta corta porcion del vasto mundo p.r su literatura so bre todas las naciones mas dilatadas y cultas, y quanto influie este co nocimiento en la exactitud de la Historia Literaria.

Dixe

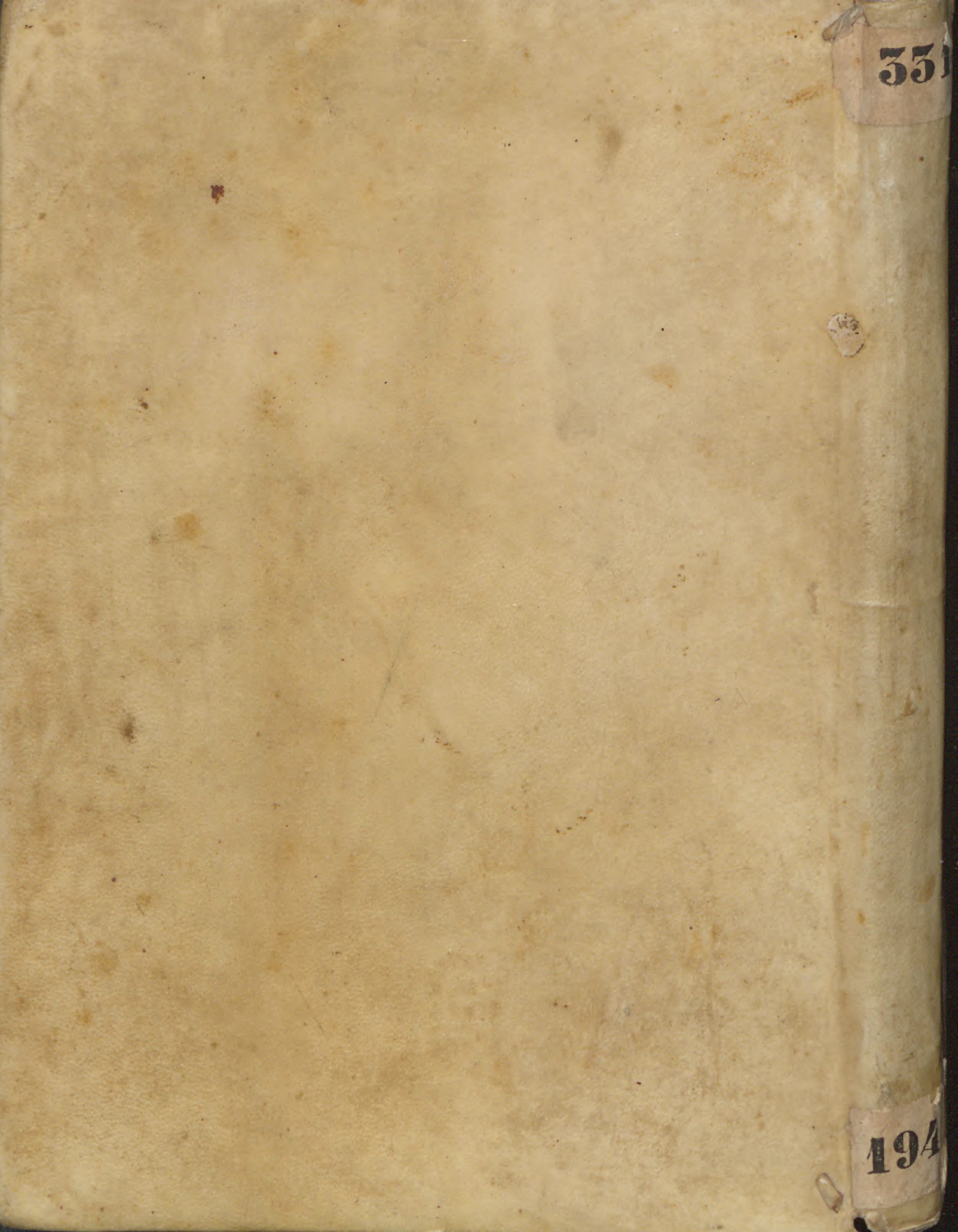
Deo Laus










33
194